



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

١٩ / ٤ / ٢٠١٧

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	علي حسين عتو الخوالدة
ب. رقم البطاقة	٥٦
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٩ / ٤ / ٢٠١٧
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	شدا البستان
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	الرأعة (الصغير)
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input checked="" type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: المفرق <input type="checkbox"/> المدينة: <input type="checkbox"/> القرية: <input type="checkbox"/> المكان بدقة: المنطقة الغربية / إي هس

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

لما جرى به وببداً الدنيا بدعها
نحرت الأرض ونسبها ونبدأ
من ريع الصبح أو سداً البستان

الصباح يشهد زراعة الطبع والسما

والبامية والكوسا والذرة البسما

تدعى المزرعة على شكل حلوان ونقاء

بأيام البدى لأبها تنعس المزروع

بعد أيام من الزراعة، نتاج نمو الزرع

والى ما يطلع فحفرة صناديد يوزع فيه

شيء من البذر

لا يطلع البستان يطلع معه الصب

الصباح فتقوم بعينه وإدا كبر

البستان وفيه الطور نتاجه فتهد

فزاعة على شكل إنسان حاد

وتليها ثوب يحافها بها العطار

جمع الثمار يكون الصبح على البدى

ولتجمع الزراب على حذر المزرعان وسوها

(والبحير)

4. خصائص العنصر

اليدور، التمازج، أدوات الحرف في الأرياف
المفردات

أ. العناصر المادية (إن وجدت)
المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات،
آلات، أزياء، حرف، منتجات،
وغيرها.

عادات تحريم الندي
ومنعها في الأرياف

ب. العناصر غير المادية (إن
وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا:
تعبير شفوية، عادات، معتقدات،
فنون أداء،
أو
غير ذلك

اللغة العربية / اللهجة المستخدمة

ت. اللغة / اللهجة المستخدمة

على

ث. السياق الذي يمارس فيه
العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات
وظقوس / ترفيه وسمر / عادات
أسرية / غير ذلك

عند بداية العيد

ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع،
مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة
/ اكتساب / تعلم في المدرسة /
اكتساب في المجتمع المحلي /
منظمات مجتمعية أو أهلية /
منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي،
غير ذلك

5. حالة العنصر

- في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار
- ما زال محافظاً عليه
- في حالة التضاؤل أو التناقص
- مهدد بالزوال / الانقراض
- لا يؤدي وظيفته الأصلية

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر

ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي
تتهدد النقل

<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>عبد الله</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>عبد الله</p>
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <p>بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</p> <p>النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات</p> <p>وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</p> <p>الشبكة الإلكترونية الدولية</p> <p>لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</p> <p>غيره حدد</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>عبد الله</p>

6. الممارسين والمشاركين في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
طبيب عبد العزيز	٧٥	ذكر	طبيب	بغداد - العراق		

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
طبيب عبد العزيز	بغداد - العراق		

7. المراجع والأرشفيات

أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله	لا يوجد
ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله	لا يوجد

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد	لا يوجد
ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر	يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنماه... محمد عبد الوهاب... حامل العنصر التراثي المسمى بـ... السيد...، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد. التاريخ: 2019/9/10 التوقيع: محمد

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	محمد عبد الوهاب
السن	٧٥
الجنس	ذكر
الديانة	مسلم
المهنة	زارع
الموطن الأصلي	بعلبكا
مكان الإقامة	بعلبكا - الحارثية
الهاتف	
البريد الإلكتروني	