



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

ن / ٥ / ١ / ٥٧

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	آية سليمان العوضي
ب. رقم البطاقة	٥٧
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٤ / ٨ / ٢٠١٧ المفرق
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يريده المجتمع)	صياغة العجم
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input checked="" type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: ..... <input type="checkbox"/> المحافظة: ..... <input type="checkbox"/> المدينة: ..... <input type="checkbox"/> القرية: ..... <input type="checkbox"/> المكان بدقة: ..... ..... ..... .....

### 3. وصف الغنصر

وصف للغنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،  
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو  
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية  
الحالية)

(شيات الغنم)  
عبارة عن جبل من هذا الصوف يتم ربط

الماعز والاعناب فيها وقت الحلب في فترة الربيع

أصوم النساء بغزل صوف الغنم بعد تنظيفها

وتنصيرها وتفزلها بالمفزل على الويد

لوقوع وتدنسها على بعد ٣٠ متر تقريباً

وتسبك الماء والحبل على وسادة وجلدات وجلدات

وتنظفها أطرافها بقرن الغزال

توافقها جميع الصوف العربي لا صنعها

في أفراصهم ويستعمل أيضاً في

سند سائر الشجر

#### 4. خصائص العنصر

<p>صوب جَاءَ عَرَبَاتُ الْفَرَسِ</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>إِنْطِنَ بِمَعْدَلَاتِ اِبْنِ السَّيَّاحِ بِالسَّيَّاحِ</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفهية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ (لِغَةُ سُرِّيَا)</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>طَقَوْسُ عَرَبَاتِ سُرِّيَا</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>تَتَأَخَّلُ بَيْنَ الْأَصَالِ اِكْتِسَابَ فِي الْمَجْمَعِ الْمَحَلِّيِّ</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

#### 5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار  <input checked="" type="checkbox"/> ما زال مُحَافَظًا عَلَيْهِ  ○ في حالة التضاؤل أو التناقص  ○ مهدد بالزوال / الانقراض  ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>لَمَوْجِدِ</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>..... ..... .....</p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>..... ..... .....</p>
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد .....</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو مغموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>..... ..... ..... ..... ..... ..... .....</p>

## 6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الغنة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
صالح أبو كسيلة	70	ذكر	عالم	ديرورق	٠٧٩٥٠٢٢٥٣٦	

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو خمتته :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
صالح أبو كسيلة	ديرورق	٠٧٩٥٠٢٢٥٣٦	

### 7. المراجع والأرشيفات

..... ..... .....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
..... ..... .....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

### 8. الأثونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

..... ..... ..... ..... .....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجتمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
---	---

..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر
---	---

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنماه صبايل أبو كحليلة، أولق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو حامل العنصر التراثي السُمي بـ سمايل الغنم، على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ١٤ / ٨ / ٢٠١٧ م

التوقيع: صبايل أبو كحليلة

### 9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

<u>صبايل أبو كحليلة ابوقايس</u>	الإسم
<u>٦٥</u>	السن
<u>ذكر</u>	الجنس
<u>الإسلام</u>	الديانة
<u>تاجر</u>	المهنة
<u>المفرق</u>	الموطن الأصلي
<u>دمشق</u>	مكان الإقامة
<u>٠٧٩٥٠٢٢٠٣٦</u>	الهاتف
.....	البريد الإلكتروني