



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي
مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	د. هادي حور و فاسم السويح
ب. رقم البطاقة	٦٥
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٤/١/٢٠١٧ المفرق بادية الشمال الشرقية
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	سبيل السفر
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	الجل
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: <input type="checkbox"/> المدينة: <input type="checkbox"/> القرية: <input type="checkbox"/> المكان بدقة: البادية الشمالية الشرقية

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجري أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

بِسْمِ اللَّهِ الْعَفْمِ

العفم عند العرب كما يظن كانت هي قنصلهم ليسا بل

اعقادهم الكاكي كما بنا على العفم والعفم واليمن

وكانت له يد تترك شرايا من العفم وهي اعداء

كبيرة من العفم بحسب الريع عنها تسمى العفم

وتسمى العفم منغاره بأحيت العظام وهذا بأحيت

موسم الحليب ولأن العفم كانت كثيرة كان بن اصبوح

الاصبان يكل رأسه الحاله وحده ومن اجل قده الكاكي كانوا

ليستحذون السبال وهو جبل هو بل بن المصوف كانوا يدربون

اطراف الصوف وهو يلقون به حتى يصير من هو بل على مسين

وعند وقت الحليب حين يذوب الكاكي ويصير رأس

وتعا بلوانه بسا بان في العفم ولحقون كماله بل كل حينه

حتى تنهض جمع الرواس ويكون للفت بدون كفا فقط بمنزلة

حايين كروسي وغيره انتر بل الحليب ما يكون عليهم الا سميت

البله او بل من عند الرأس لولا فتخل جمع الرواس

4. خصائص العنصر

أ. العناصر المادية (إن وجدت)
المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات،
آلات، أزياء، حرف، منتجات،
وغيرها.

جول حصة لاصوف

ب. العناصر غير المادية (إن
وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا:
تعبير شفوية، عادات، معتقدات،
فنون أداء، أو
غير ذلك

السهر ليل في الجلب
البريت

ت. اللغة / اللهجة المستخدمة

لغة أهل الدشينة

ث. السياق الذي يمارس فيه
العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات
وطقوس / ترفيه وسمر / عادات
أسرية / غير ذلك

عمل

ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع،
مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة
/ اكتساب / تعلم في المدرسة /
اكتساب في المجتمع المحلي /
منظمات مجتمعية أو أهلية /
منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي،
غير ذلك

تناقل بين الأجيال

5. حالة العنصر

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر

- في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار
- ما زال محافظًا عليه
- في حالة التضاؤل أو التناقص
- مهدد بالزوال / الانقراض
- لا يؤدي وظيفته الأصلية

ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي
تتهدد النقل

10 9 7

