



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٣٥/٤/٤/٩

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي
مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته: عبد الحميد محمد السيد الخ	
ب. رقم البطاقة " ٩٨ "	
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٠/١/١٧٠٤١٧٠٤
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يريده المجتمع)	أسماء حبيبة (ع)
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input checked="" type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input checked="" type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: المفرق <input type="checkbox"/> المدينة: <input type="checkbox"/> القرية: حبيبة بن حبيبة <input type="checkbox"/> المكان بدقة:

3. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

عشية بحشية؟

عشية بحشية لتسبب إلى إجراء التفسيرها
التي هي لها بحشية حشوية للمعنى
والمراد وخارج العدة

المرحلة؟

عشية بحشية حشوية تترك غالباً إلى الأبنين
التي هي حشوية لتسبب للمصداق والتأثيرها
حولية حشوية الناس التي لها تترك شيئاً

المرحلة؟

عشية بحشوية حشوية والتأثيرها حشوية
تترك لها حشوية حشوية وتترك لها
حشوية حشوية حشوية حشوية حشوية حشوية
للمرئح والالتقاء الحلقية والتسبب إلى

الحشوية؟

عشية بحشوية حشوية حشوية حشوية حشوية
حشوية حشوية حشوية حشوية حشوية حشوية
حشوية حشوية حشوية حشوية حشوية حشوية
حشوية حشوية حشوية حشوية حشوية حشوية

4. خصائص العنصر

.....	أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.
.....	ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفهية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك
.....	ت. اللغة / اللهجة المستخدمة
.....	ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك
.....	ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك

5. حالة العنصر

.....	أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر <input type="checkbox"/> في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار <input type="checkbox"/> ما زال محافظًا عليه <input type="checkbox"/> في حالة التضائل أو التناقص <input type="checkbox"/> مهدد بالزوال / الانقراض <input checked="" type="checkbox"/> لا يؤدي وظيفته الأصلية
.....	ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل

..... عنبر حياحة	ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده
..... عنبر حياحة	ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي
..... ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأقلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد	ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)
.....	ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
سليمة	٥٦	أنثى	معلمة	المخزوقية	-	-

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
سليمة	المخزوقية	-	-

7. المراجع والأرشفيات

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأدبيات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجموعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
.....	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه...
حامل العنصر التراثي المسمى بـ...
المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.
التاريخ: 17/11/17
التوقيع: _____

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

سلا وسلاوة لغوري	الإسم
٨٦	السن
أنثى	الجنس
كاسم	الديانة
الحك	المهنة
المدر	الموطن الأصلي
السرقاء	مكان الإقامة
٤	الهاتف
٤	البريد الإلكتروني