

١٤ / ٣ / ١٤٠٧



وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة المفرق

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	اسم محرم
ب. رقم البطاقة	٢٩
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٣/٩/١٤٠٧ المسح في البيوت النماذج

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	شبهة البناء
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	البقره
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input checked="" type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input checked="" type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input checked="" type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: الحنوب <input type="checkbox"/> المدينة: لا يوجد <input type="checkbox"/> القرية: لا يوجد <input type="checkbox"/> المكان بدقة:

### 3 وصف الغنصر

وصف للغنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته،  
وممارسته، وكيف يمارس ومتى  
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي  
وظيفته الاجتماعية الحالية)

الإله عبد عما قبل أكثر من ٥٠ سنة كان ما تذكر لظاه أول

حاشنا سيوف الحجر كنا نهم لسبه النار وقد النعى كأنه

رمنه للكرم ووجوده لسبع في بيته . كان ابوي بهتم بسبها النار

قدام سبه الشجر لصنع القهوة والليل كان سبها

المسايير والضوء وتدل بالليل ان صاه البيت صاهي وري

الديوه انظروها على العنوه وكان ابوي يفتخر بك

ما كانت النار الكبر المسبويه

ما النار كان ابوي يتكلم بسوي النار ونسبها لظان البيت

وكان اسم الحفره الكه بوله النار به الوقار

وفي غيرتنا كان الامل يفتخرون بانهم الي سب النار

و بسوي صهوه وتدل انه اصبر باله



#### 4. خصائص العنصر

<p>أ. لثاء أ. الجوارح أ. اللؤلؤ أ. اللؤلؤ</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>أ. لطيف أ. الكريم أ. بلونج. الرشيد</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفهية، <u>عادات</u>، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>
<p>أ. النبوي</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>أ. لثاء لبيد</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / <u>عادات أسرية</u> / غير ذلك</p>
<p>أ. لثاء لبيد</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>





7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية  
المنشورة حول العنصر أو  
حامله

←

ب. المواد الأرشيفية أو  
المتحفية حول العنصر أو  
حامله

↘

8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلاً على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

لا توجد شروط

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه بسمه شبه شبه حامل العنصر التراثي المسمى ب..... أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفاً جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ:

التوقيع:

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم

بسمه

السن

٦٥

الجنس

ذكر

الديانة

اسلام

المهنة

متقاعد

الموطن الأصلي

السويد

مكان الإقامة

السويد

الهاتف

٧٧٩١٩٨٠٤٢

البريد الإلكتروني