



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

١٤ / ٣ / ١١ / ٢٠١٧

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته: عابد قاسم محمد المطاطات - ٢٤ -	
ب. رقم البطاقة: ٦٥	
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات: الأضاح / ١١ / ٢٠١٧ الصفوح / البادية الشمالية الغربية	
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع): عشاء الأموات	
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر:	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية: ○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. ○ فنون وتقاليد أداء العروض. ○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. ○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. ○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.	
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى): ○ الوطن أو بعض المحافظات منه: ○ المحافظة: ○ المدينة: ○ القرية: ○ المكان بدقة: الصفوح / البادية الشمالية الغربية	

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

عنصر من عبادان البدو ان الرجل أو المرأة أو المقتدر

يقوم بدفع ذبيحة أو جوارحه موتاهم

وهذه الذبيحة ما لها وقت محدد أي وقت من

السنة مبارك. مثل ان البدوي يدفع عن أصواته

شهر رمضان المبارك

و ذبيحة الأصوات أكثر ما يزج بها البدو شهر

رمضان ويكون عشائراً روح والده أو والده

الموتى

دنياً جامعاً للبدو يعتبرونها عادةً نذرية عنها

كل سنة وشهر رمضان يزجونها، وبعضهم سيعلن

عشره الصبيحة على شان بعض بها الأيام المباركة

والأيام أهمه الصبح بها الأيام المباركة

بالسنة لذبح العشا، يزجها للبدو بأي وقت

من السنة، لكن بعد أهل لبادهم كما لو فيه يظنون

بذبحونها بالأيام المباركة التي سبق قلنا عنها

وذبحه العشا، لا يمكن ان تكون صباحاً للعشا

4. خصائص العنصر

أ. العناصر المادية (إن وجدت)
المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات،
آلات، أزياء، حرف، منتجات،
وغيرها.

ذبايح مستلزمات إعداد الطعام

ب. العناصر غير المادية (إن
وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا:
تعبير شفوية، عادات، معتقدات،
فنون أداء، أو
غير ذلك

إن شاء الله الآخر واحد

اللحيم منكم

ت. اللغة / اللهجة المستخدمة

لهجة أهل الصناديق / ديوان الأرواح

ث. السياق الذي يمارس فيه
العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات
وظفوس / ترفيه وسمر / عادات
أسرية / غير ذلك

مجالس اجتماعية

ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع،
مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة
/ اكتساب / تعلم في المدرسة /
اكتساب في المجتمع المحلي /
منظمات مجتمعية أو أهلية /
منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي،
غير ذلك

تبادل بين الأجيال

5. حالة العنصر

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر

- في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار
- ما زال محافظًا عليه
- في حالة التضاؤل أو التناقص
- مهدد بالزوال / الانقراض
- لا يؤدي وظيفته الأصلية

ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي
تتهدد النقل

<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>حسنة اوية</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>نكسة اوية</p>
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</p> <p>○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات</p> <p>○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأقلام</p> <p>○ الشبكة الإلكترونية الدولية</p> <p>○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</p> <p>○ غيره حدد</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلْتِه :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
حسين صبحي، لطفانيك	الصفوان		

7. المراجع والأشقيفات

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
.....	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه ..
حسين مكي الصفاوي
حامل العنصر التراثي المسمى بـ ..
عبد الجبار
المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٨ / ١٠ / ٢٠١٤
التوقيع: 

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

حسين مكي الصفاوي	الإسم
٦٤ سنة	السن
ذكر	الجنس
الإسلام	الديانة
صفاوي	المهنة
الأردن / الصفاوي	الموطن الأصلي
الصفاوي	مكان الإقامة
	الهاتف
	البريد الإلكتروني