

٤٠

٤/٧/٣/٥

٤٠

٤/٧/٣/٥

ministry of culture



وزارة الثقافة  
مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة البلقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة ، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

١. بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:

محمد ايوب

ب. رقم البطاقة

ت. تاريخ ومكان جمع

المعلومات

٢. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يريده

المجتمع)

ب. مسميات أخرى شائعة

للعنصر

ت. تصنيف العنصر كما ورد

في المادة ١٢ من الاتفاقية

○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.

○ فنون وتقاليد أداء العروض.

○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.

○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.

○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه

(المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية

الأخرى)

○ الوطن أو بعض المحافظات منه: ..... البلقاء

○ المحافظة: ..... البلقاء

○ المدينة: ..... دير

○ القرية: ..... علي المنطق

○ المكان بدقة: .....

## وصف العنصر

وصف للعنصر  
 وحالته في الوقت  
 الراهن (من حيث  
 ماهيته، وممارسته،  
 وكيف يمارس ومتى  
 وكيف يجري أو  
 يؤدي، وما هي  
 وظيفته الاجتماعية  
 الحالية)

كان لهم الحق في الأيام الماضية القروسية  
 والخيول وكانت تسمى الخيول بأسماء مثل  
 الكلبة والسهبة والأصيلة - البيضاء وغيرها من الأسماء  
 وكانت الخيول تتفادت سرعتها وقوتها فكانوا  
 أهل ركبي الواحد أو القبيلة الواحدة أو بين مجموعة  
 أحياء ومبايل في مواسم معينة وأوقات معينة  
 هذه خاصة لابق (سباق الخيل) - وكانت تمارس  
 بكل دور في فروع تدريب الخيل وتربية ونوع  
 من تربية الخيول المستخدمة للفحان وكانوا يقدموا جوائز  
 قيمة للفائز ومنها سيفوف الشيوخ والتهاري والعبادة  
 وأحياناً كانت تقدمو خيل امبايل اذا كان الفارس  
 يفوز اياها الايام هذه طارت سباتات الخيل على  
 مستوى الدولة وعلى مستوى العالم وتنظم بطريقة  
 حديثة وغير عتد الايام زمان.

خصائص العنصر	
<p>حمل في الجوارح</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>إجراء الحول مراقبة عمل السبات إعطاء جوائز مادية للعاملين بالسبات</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>
<p>لهجة بلعربية خليج</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>ترميم</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطفوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>تبادل بين الرجال مطابقة آلات في الخليج المحلي</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

٥. حالة العنصر

<p>في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ما زال مُحَافَظًا عليه</li> <li>○ في حالة التضاؤل أو التناقص</li> <li>○ مهدد بالزوال / الانقراض</li> <li>○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</li> </ul>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>..... للبيع</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>
<p>..... أ. صين في حالة تطور ونمو</p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>..... أ. صين في حالة تطور ونمو</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<p>بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ التشرّات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</li> <li>○ الشبكة الإلكترونية الدولية</li> <li>○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</li> <li>○ غيره حدد .....</li> </ul>	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>
<p>..... عمل مراكز متخصصة للبحر</p>	<p>ح. ما هي أفضل التسميل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>

٦. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول

(الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
محمد كريم الشاهدان	ديرة - العقول - كوي - تل أبيب	٠٧٧٦١٣٧١٨٧	

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حقلته

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

أ. المصادر المرجعية  
المنشورة حول العنصر أو  
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو  
المتحفية حول العنصر أو  
حامله

الإذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلاً على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

و ما بلغ من استخدام أوسر

كانت هذه البيانات

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء، أنا الموقع أدناه محمد كريم...  
... حامل العنصر التراثي المسمى بـ ...  
باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفاً جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٨/٥/٢٠١٣

التوقيع: محمد كريم

بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	محمد كريم عبد الله الشارح
السن	٥٣ سنة
الجنس	ذكر
الديانة	الإسلام
المهنة	معلم عسكري
الموطن الأصلي	الأردن - البلقاء
مكان الإقامة	دمشق - سوريا
الهاتف	٠٧٦١٣٧١٨٧
البريد الإلكتروني	