

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الزرقاء

قام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة مالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة , ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1: بيانات جامع المادة

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| اسم الباحث وشهرته:          | أحمد كساب طراح الزبور                       |
| ب. رقم البطاقة              | (٥١)  |
| ت. تاريخ ومكان جمع لمعلومات | مكان جمع المعلومات في بيرين ١٠/١٣ / ١٤٣٣ هـ |

2. تحديد العنصر

|   |   |
|---|---|
| أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)                                     | سبيحة العريسي   |
| ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر   | —   |
| ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.</li> <li>○ فنون وتقاليد أداء العروض.</li> <li>○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.</li> <li>○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.</li> <li>○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.</li> </ul> |
| ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى) | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ الوطن أو بعض المحافظات منه: الزرقاء</li> <li>○ المحافظة: الزرقاء</li> <li>○ المدينة: البصاينة</li> <li>○ القرية: الرصيع</li> <li>○ المكان بدقة: —</li> </ul>   |

صف للعنصر وحالته في الوقت  
لراهن (من حيث ماهيته،  
ممارسته، وكيف يمارس ومتى  
كيف يجرى أو يؤدي، وما هي  
وظيفته الاجتماعية الحالية)

في الصباح الباكر يهضر كل من أهل العروسة من  
والديها وأهلها وأخوانها وأخواتها وكثير من  
العروسة نسيت نيلها خريفة من بيتهم وألكن  
صفا كل من لعريس والعروسة هذا يسمى  
القطيرة البختة لقوله لأدي يتقى العروسة  
في بيتها لمدة ثلثة أيام وللا تقرب ثم تقوم  
والدة العروسة العريسة في يوم الأحد لوضع ليلام  
وتدعوه الجارات وتفرح العروسة من بيتها التماس  
حبالها البوصية لقوله لأدي كانها جديها أما في  
الوقت الحاضر يهضر أهل أهل العروسة ونظام من  
الأم على بيتها ويسهر عنها ويعد ذلك تغار

4. خصائص العنصر

المحادثات - ذبوع لذيالك

. العناصر المادية (إن  
جدت) المرتبطة بالعنصر،  
ثلاً: أدوات، آلات، أزياء،  
ترف، منتجات، وغيرها.

ب. العناصر غير المادية (إن  
جدت) المرتبطة بالعنصر،  
ثلاً: تعابير شفوية، عادات،  
معتقدات، فنون أداء، أو غير  
ذلك...

ت. اللغة / اللهجة  
لمستخدمة

ث. السياق الذي يمارس فيه  
العنصر، مثلاً: عمل /  
احتفالات وطقوس / ترفيه  
وسمر / عادات أسرية / غير  
ذلك

احتفالات وطقوس

ج. طرائق النقل بين أفراد  
المجتمع، مثلاً تناقل بين  
الأجيال / المشاركة / اكتساب  
/ تعلم في المدرسة / اكتساب  
في المجتمع المحلي /  
منظمات مجتمعية أو أهلية /  
منظمات غير حكومية / نادٍ  
ثقافي، غير ذلك

المشاركات بين الأجيال

3

## 5. حالة العنصر

- ✓ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار
- ما زال محافظاً عليه
- في حالة التضاؤل أو التناقص
- مهدد بالزوال / الانقراض
- لا يؤدي وظيفته الأصلية

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر

ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- ✓ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

منه لئلا يندثر

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

| الاسم | العنوان | التلفون/فاكس/موبايل | البريد الالكتروني |
|-------|---------|---------------------|-------------------|
|       |         |                     |                   |
|       |         |                     |                   |
|       |         |                     |                   |
|       |         |                     |                   |
|       |         |                     |                   |
|       |         |                     |                   |
|       |         |                     |                   |
|       |         |                     |                   |
|       |         |                     |                   |

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ

| الاسم          | العمر     | الجنس | الفئة المهنية | العنوان    | هاتف/فاكس/موبايل | البريد الالكتروني |
|----------------|-----------|-------|---------------|------------|------------------|-------------------|
| صباحة<br>لبنان | ٦٠<br>سنة | انثى  | رب<br>سنة     | خربة زوليد | ١٧٧٦٧٨٣٤٤        |                   |
| مريم خلف       | ٦٣<br>سنة | انثى  | رب<br>سنة     | خربة زوليد |                  |                   |
|                |           |       |               |            |                  |                   |
|                |           |       |               |            |                  |                   |
|                |           |       |               |            |                  |                   |
|                |           |       |               |            |                  |                   |
|                |           |       |               |            |                  |                   |
|                |           |       |               |            |                  |                   |
|                |           |       |               |            |                  |                   |

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية  
المنشورة حول العنصر أو  
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو  
المتحفية حول العنصر أو  
حامله

## 8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدّد

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الزرقاء، أنا الموقع أدناه مريم خلف كرم ..... حامل العنصر التراثي المسمى بـ حبيبة لحرصا، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الزرقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٠١٣/١١/٣

التوقيع: مريم

## 9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

|                   |              |
|-------------------|--------------|
| الإسم             | مريم خلف كرم |
| السن              | ٦٣ سنة       |
| الجنس             | انثى         |
| الديانة           | الاسلام      |
| المهنة            | معلمة        |
| الموطن الأصلي     | مردك         |
| مكان الإقامة      | سربين        |
| الهاتف            | ٠٧٧٤٦٦٣٨٤    |
| البريد الالكتروني |              |