



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

ف / لا / لا / ٨ / ٥٠

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي
مدينة المفرق

أ. اسم الباحث وشهرته: محمد سلمان حمد البركي	
ب. رقم البطاقة	٢٣
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	أتم الجمال ٢٤ / ٨ / ٢٠١٧
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر
ت. تصنيف العنصر - كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: <input type="checkbox"/> المدينة: <input type="checkbox"/> القرية: <input type="checkbox"/> المكان بدقة:

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

في شهر ربيع الأول من كل عام

ويجلب إليه ويستويب الزيتون للظفر

تقوم بانتقاء حيات الزيتون

الخطير الباطنة والفردية

ويستقوم بجمعها لسلالة جديدة

لهذين يقوم بجمع الزيتون على شجرها

وتجمعها في أكياسها ويجمعها

بمعرفة حيات الزيتون من تنقش

وهذه الشجرة بأشجارها وعمرها

بعد ذلك تنقع الزيتون بالماء لمدة

يومين بعد اليوم تصفى المياه عنه

وتنقع في (حباتي) أو أي بلاستيك

كبيرة تحل في الماء وتوضع على النار

والملح والقليل المقطوع والليمون الكافور

وكافور زيت و... ويحكم بالملح

بعد آ

وتعد ريسا ريسا مع يافون جافون لكل

<p>..... العناصر المادية المرتبطة بالعلم </p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: (أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات) وغيرها.</p>
<p>..... العناصر غير المادية المرتبطة بالعلم </p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>..... اللسان </p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>..... جلسة كعادتنا تجربة من التجربة </p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وظفوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>..... تبادل بين الأجيال </p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>
<p>..... </p>	<p>..... </p>
<p>..... ○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال محافظاً عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>..... </p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

.....	ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده
.....	ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي
.....	ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر) <input type="checkbox"/> بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية <input type="checkbox"/> النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات <input type="checkbox"/> وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام <input type="checkbox"/> الشبكة الإلكترونية الدولية <input checked="" type="checkbox"/> لم تتخذ أي إجراءات صوت للعنصر حتى الآن <input type="checkbox"/> غيره حدد
.....	ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حقلته :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
خارطة كتار	المركز الثقافي		

7. المراجع والاشتراكات

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأورثاق أو الشروط الخاصة بالمنطقة

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر	بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه. سأذكره بمساحة جسيمية (الحضارة ومن)... حامل العنصر التراثي المسمى بـ ... (البيوتية) أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد. التاريخ: ٤/٣/٢٠١٤ التوقيع: <u> </u>

9. بيانات حامل العنصر (الأفراد - الزوار)

نادية محمد الخاوي	الإسم
٦٥ سنة	السن
انثى	الجنس
الإسلام	الديانة
تقنية	المهنة
الأردن	الموطن الأصلي
إم الجبال	مكان الإقامة
	الهاتف
	البريد الإلكتروني