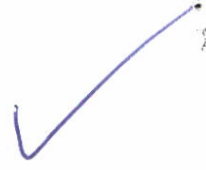


١٤٣/٤/١/١٠



ministry of culture

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الكرك

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة , ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	براهيم المحصر
ب. رقم البطاقة	٢٨٨
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٤/٥/٢٠١٠ الكرك

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	صياغة الكرك السجيه
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input checked="" type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input checked="" type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: الكرك <input checked="" type="checkbox"/> المحافظة: الكرك <input checked="" type="checkbox"/> المدينة: السجيه <input type="checkbox"/> القرية: <input type="checkbox"/> المكان بدقة:

كرد السبق

3 وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظيفة الاجتماعية الحالية)

كرد السبق على الامم الجامعة
جاءت فلان جازيب بلاط
ربنا اب ريفنا على الامم المتحدة
جاءت احمد جازيب صلبه
حسبك واضعنه (عنده)
طبعنا ابوقلان على السرايا بافان

ويا صرحا وان كان فلانا معهم
وانا كانا فلانا عازم الصفة
وانا كانا فلان عاكتبا فزوين
طلي بافلانية من خباك ورتعوني
قوتني هطول حواك واماك وعندي
دايما فلانا عن وجهك ما عيب
فلا عودك الى الكلب حارس
بصيت لك بين الجوامع صطبه
بفقد عليها لانس اولك اومرصة
بفقد عليها اب اير السباي
بفقد عليها الكاية العذواني

فوقوا اللعاب ان با ملاهي
لا تلعبوا الا بفز ان ملاهي
بالصق باعود القنا بالحق
فلانا ورجوه تالين الزفة
بالصل باعود القنا بالصل
فلانا ورجوه سنويين بالليل

4. خصائص العنصر

<p>شرف بلاط ذهب شتان صسطيه منصبه الملاحه رطاهي عدد</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>ضفا زبني ماعين كمانه ملاحه بقر بالهف سايرين</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>
<p>الكليه العاصيه</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>اصتخارن وعطرقا</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيهه / وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>تتفاعل بين الأجيال</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال مُحافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية 	
<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p> <p>لا يوجد</p>	
<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>استدامه</p>	
<p>ث. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>استدامه</p>	
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد 	
<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>تعليمها كسب حرفة</p>	

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
ستاد بوليمه	الأك، الطراجه	١١٥٩٧٧٤٦٧٢	

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
ستاد بوليمه	٥٥	انثى	مستشار	الأك، الطراجه	١١٥٩٧٧٤٦٧٢	

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

8. الأدونات او الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

لا يوجد

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الكرك، أنا الموقع أدناه
 حامل العنصر التراثي المسمى بـ، أوافق
 باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي
 على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم
 حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار
 الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٥/٩/٢٠١٤

التوقيع: سناء الجراحير

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم

سناء الجراحير

السن

٥٥

الجنس

انثى

الديانة

اسلام

المهنة

ربة منزل

الموطن الأصلي

الكرك

مكان الإقامة

الطرحة

الهاتف

٠٧٩٥٧٧٤٦٧٣

البريد الإلكتروني