



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

١٤٧ / ٨ / ١ / ١ / ١

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	طالب لقطات
ب. رقم البطاقة	٦٦
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٤٧ / ٨ / ١ / ١ / ١
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	سهر العجوة
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	لحوة
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. فنون وتقاليد أداء العروض. الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	الوطن أو بعض المحافظات منه: المحافظة: المفرق المدينة: القرية: المكان بدقة: كفر

وصف العنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

القهوة -

القهوة عنصر لا بد من شايها في الحياة
فإنها، القهوة يدل على الكرم، وطيب وإذا
الاستان به يد يهزم هذا من غدا ارعشاد يقولو
تفهم أحوال قنجان قهوة - او يدوع المرسل
ويقولو فلان يهزمك من قنجان قهوة وهي
لا أشكك ويزمات من قنجان الكأر
وقنجان الدم وقنجان الكاهة وقنجان
الخطية وقنجان العزاز، وله مسك شاه
وطريق مسك القنجان دبالد الفن وهن علاج
فيا حين - الاول قنجان الريف وقنجان
الريف وقنجان اللين، وسبقه قنجان
الريف وهذا يشبه صاهه لست الغزب
ليطبخه الريف انه القهوة سلمة ودليل
الأعانة وحتى سمنه القنجان، لانة دائما
اول قنجان بارد.

4. خصائص العنصر

<p>العنصر - الفتيان</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>طريقة ملك الفتيان - احترام الشهرة</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>العربية - الهوية، الجمالية</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>عادات وتقاليد</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات <u>أسرية</u> / غير ذلك</p>
<p>تفاعل بين الأجيال التيارات من المجتمع</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا <u>تفاعل بين الأجيال</u> / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / <u>اكتساب في المجتمع المحلي</u> / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ✓ ما زال محافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>ظهور الهوية كعنوان - عدم معرفة تغير لون الشاسي - تغير مناسبات الهوية</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

داغترابا

<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>..... </p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>..... </p>	<p>ج. الجهود الم بذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد</p>
<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>..... </p>	<p>..... </p>	<p>..... </p>

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
هليل كيمسنة	٦٥	ذكر	مفاز	الشارع	١٧٨٨٧٦٨٧٤٩	—

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
هليل كيمسنة	الشارع	١٧٨٨٧٦٨٧٤٩	—

7. المراجع والأرشفيات

أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله	للإمام
ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله	للإمام

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد	للإمام شروط
ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر	يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه حامل العنصر التراثي المسمى بـ (العروة)، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد. التاريخ: ٢٠١٧ / ١٠ / ١٤ التوقيع:

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	هليل محمد
السن	٦٥
الجنس	ذكر
الديانة	مسلم
المهنة	مزارع
الموطن الأصلي	الشارع - الكرف
مكان الإقامة	الشارع -
الهاتف	٠٧٨٨٧٢٨٧٢٩
البريد الإلكتروني	