



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

ف / ٤ / ٤ / ٤

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	عماد صاهب التوران
ب. رقم البطاقة	٥٧
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٣ / ٩ / ٢٠١٧ سرك، محالدية / صنادل بدو
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	سعاد القلو
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	سعاد الجبلو، سعاد العضو
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: <input type="checkbox"/> المدينة: <input type="checkbox"/> القرية: <input type="checkbox"/> المكان بدقة:

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

العضو نبات بري صبراً وبي (شجيرة صبراً وبي)
مما عراها صبراً و صبراً، الخراف، ولا تروها لها الما حجة
الحرمة اللاتحار العضو، والعضو بسببه لقلو
أو، وكما، والعضو اللاتحار يطلع، الخراف، لقلو على
المهاد الذي يتبع منه بعد شرفه

قدماً كانت تجارة القلو رائجة وبها الخراف
في فلسطين فقد كان تجارة القلو يجرون
نباتات العضو و يترقونه يتم بحجونه مهاده
و ينقلونه إلى الجبال حيث يباع لتجارة مصانع
المصابون في فلسطين فقد كان يستعمل في صناعة
المصابون و المنظفات

استخدم مهاد لقلو في تبادلية بعد أن سبق
كعلاج للجروح حيث يربط في الجرح و يساهم
في الشفاء وهو مادة صلبة و يوضع في الجرح
كما يستخدم في تنظيف اللداني

الآن يكاد لا يستخدم إلا نادراً مثل
أن يستخدمه الرحاة في تنظيف الأباريق لثاني
أذ أن له نبتة فعالة في إزالة الطبقة السوداء
التي تتكون على اللبيري عن اليد وفي ذلك
يوضع مهاد لقلو و مهاد حاضن في اللبيري
يتم لفه اللبيري بالمهاد و يقبل بالآلة

4 خصائص العنصر

أ. العناصر المادية (إن وجدت)
المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات،
آلات، أزياء، حرف، منتجات،
وغيرها.

نبات العنصر

ب. العناصر غير المادية (إن
وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا:
تعبير شفوية، عادات، معتقدات،
فنون أداء، أو
غير ذلك

لفظ المقول يشبه الاسم كأنه بطلت
الشيء، كما أن العنصر

ت. اللغة / اللهجة المستخدمة

اللهجة / اللهجات
لغة المحافظة / اللهجات الأخرى

ث. السياق الذي يمارس فيه
العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات
وطقوس / ترفيه وسمر / عادات
أسرية / غير ذلك

معمل

ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع،
مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة
/ اكتساب / تعلم في المدرسة /
اكتساب في المجتمع المحلي /
منظمات مجتمعية أو أهلية /
منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي،
غير ذلك

تناقل بين الأجيال

5 حالة العنصر

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر

- في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار
- ما زال مُحافظًا عليه
- في حالة التضاؤل أو التناقص
- مهدد بالزوال / الانقراض
- لا يؤدي وظيفته الأصلية

ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي
تتهدد النقل

وجوده، بغير النقل، التطوير، التصنيع، وبجاذبة

.....	ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده
.....	ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي
.....	ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر) ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد
.....	ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
محمد رضا ح	٣٥	ذكر	معلم	الرويد / النوق	٧٧٧١٣٢٦٩٨	

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته :

الاسم	العنوان	التفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
محمد رضا ح	محمد رضا ح / الرويد / النوق	٧٧٧١٣٢٦٩٨	

