



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٢٠١٧/١١/٤

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي  
مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته: <b>سامر حسان</b>	
ب. رقم البطاقة: <b>(٧٥)</b>	
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات: <b>٢٠١٧/١١/٤ جابر حسان</b>	
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع): <b>ممارسات أدم الجرد</b>	
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر:	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية:	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى):	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <b>المفرق</b> <input type="checkbox"/> المحافظة: <b>المفرق</b> <input type="checkbox"/> المدينة: <b>المفرق</b> <input type="checkbox"/> القرية: <b>جابر حسان</b> <input type="checkbox"/> المكان بدقة: <b>جابر حسان</b>

### 3. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته، ممارسته،  
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو  
يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية  
الحالية)

رضاعة أم يعرفها هي عادة متجذرة في مجتمعنا، خاصة في الأرياف، كما لا يخفى

والدريسة ينفذها العرب من أهلها سواء كانت لهم أو من

غريب أو غريبة، إنهم يجرها معهم في (مخيم أو خيام) على

أسم يعرفها، كما يسمونها (رضاعة الأمام) وأحياناً

في بعض المدن التي فيها المذبح وأحياناً الأمام جارية

المذبح يعني أهل العرب هم وكثيرهم وأحياناً تكون

رضاعة أم يعرفها عبارة عن ذهاب نساء العرب إلى

العروسة

#### 4. خصائص العنصر

أ. العنصر المادية (إن وجدت)  
المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات،  
آلات، أزياء، حرف، منتجات،  
وغيرها.

أدوات مطبخ / آلات / أدوات

ب. العناصر غير المادية (إن  
وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا:  
تعبير شفوية، عادات، معتقدات،  
فنون أداء، أو  
غير ذلك

عادات / معتقدات / فنون أداء

ت. اللغة / اللهجة المستخدمة

اللهجة العربية / اللهجة ليدوية

ث. السياق الذي يمارس فيه  
العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات  
وظفوس / ترفيه وسمير / عادات  
أسرية / غير ذلك

عادات / ترفيه وسمير

ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع،  
مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة  
/ اكتساب / تعلم في المدرسة /  
اكتساب في المجتمع المحلي /  
منظمات مجتمعية أو أهلية /  
منظمات غير حكومية / ناد ثقافي،  
غير ذلك

تبادل بين الأجيال

#### 5. حالة العنصر

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر

- في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار
- ما زال محافظًا عليه
- في حالة التضاؤل أو التناقص
- مهدد بالزوال / الانقراض
- لا يؤدي وظيفته الأصلية

ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي  
تتهدد النقل

للجوهر

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

استدامة الموارد

ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

استدامة البيئة

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

عدم ترميم وسائل الإعلام

## 6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
وسنراخيا العنصر	٣٦	انث	معلمة	جابر خان رشيد الرشيد	١٧٩٦٥٢٧٠٥٩	—

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
وسنراخيا العنصر	جابر خان رشيد	١٧٩٦٥٢٧٠٥٩	—

7. المراجع والأرشفيات

لمصادر المرجعية  
المشورة حول العنصر أو  
حامله


ب. المواد الأرشيفية أو  
المتحفية حول العنصر أو  
حامله

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود  
مفروضة من قبل الجماعة  
أو المجموعة أو الفرد على  
إمكانية استعمال البيانات  
المجمعة أو أي جزء منها  
حول هذا العنصر؟ (مثلا  
على صعيد النشر، أو  
استخدامها لأي دراسات  
مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

ب. موافقة الجماعات  
الأفراد على تسجيل  
العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه .....  
حامل العنصر التراثي المسمى بـ مزارع الامم (مرو)، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة  
المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفاً  
المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد  
بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٠١٧ / ١٠ / ٤  
التوقيع: 

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم

السن

الجنس

الديانة

المهنة

الموطن الأصلي

مكان الإقامة

الهاتف

البريد الإلكتروني

سوسان امجد

٣٦

انثى

الإسلام

ربة منزل

حائل مان

حائل مان

٧٩٦٥٥٧١٥٩

—

