



المملكة الأردنية الهاشمية
The Hashemite Kingdom of Jordan

٣٩٢١١٧٧

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي
مدينة المفرق

البيانات العامة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	محمد محمد الدكي
ب. رقم البطاقة:	٢٧
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات:	٢٩/٨/٢٠١٧ - ام لقطين
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع):	المسرح الشعبي
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر:	مسرح... مسرح... مسرح... مسرح...
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية:	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى):	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: الأردن <input type="checkbox"/> المحافظة: المفرق <input type="checkbox"/> المدينة: <input type="checkbox"/> القرية: ام لقطين <input type="checkbox"/> المكان بدقة: حي الدرويز

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

يرد في يوم العرس

لعدة عشرين سنة في سيطرته على انتماء

العرس يقوم أهل العرس

بمزيد من العرس والعريس وأهل

العرس بينهم ويقومون بمزيد

الأهل والعراش وقدمون

المناشف المذينة بالكلمة المقلية

بشكلها المختلف أصفالا بالزينة

العرس للعريس التي بيت أهلها

مع عريسها وتقوم العرس في يومها

بأعضاء هدية التي بيت أهلها

وتلبس العرس في هذا اليوم

البدلة العربية التي تمام أطلها بتطويلها

لسا قبل التبراع

أ. خصائص العنصر	
<p>..... 1. إنسانياً</p> <p>..... 2. لربطياً</p> <p>..... 3. كلسياً</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>..... بعض العناوين الشفوية مثل</p> <p>..... المباشرة</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>..... 1. اللقبية</p> <p>..... 2. العريضة</p> <p>..... 3. لهجة بين مسرين</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>..... 1. التسمية</p> <p>..... 2. الشاكلة</p> <p>..... 3. الممارسات</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>
ب. حالة العنصر	
<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار</p> <p>○ ما زال محافظًا عليه</p> <p>○ في حالة التضاؤل أو التناقص</p> <p>○ مهدد بالزوال / الانقراض</p> <p>○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>استدامة مادية</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>استدامة غير مادية</p>
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</p> <p>○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات</p> <p>○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</p> <p>○ الشبكة الإلكترونية الدولية</p> <p>○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</p> <p>○ غيره حدد</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>التحجج على المصادر الأخرى القديمة</p>

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلْتِهِ :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
بشير كاسم	أم لقطين		

7. المراجع والأرشيفات

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعصال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
-------------------------	--

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه. سنة ٢٠١٩ ٨ ٢٩ ٢٠١٩
حامل العنصر التراثي المسمى بـ سنة ٢٠١٩ ٨ ٢٩ ٢٠١٩، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو
المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع
المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ
بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٨ ٢٩ ٢٠١٩
التوقيع: سنة ٢٠١٩

ب. موافقة الجماعات
الأفراد على تسجيل
العنصر

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

بيته <u>سنة ٢٠١٩</u>	الإسم
<u>سنة ٢٠١٩</u>	السن
<u>سنة ٢٠١٩</u>	الجنس
<u>سنة ٢٠١٩</u>	الديانة
<u>سنة ٢٠١٩</u>	المهنة
<u>سنة ٢٠١٩</u>	الموطن الأصلي
<u>سنة ٢٠١٩</u>	مكان الإقامة
<u>سنة ٢٠١٩</u>	الهاتف
	البريد الالكتروني

10-1-5

10-1-5
10-1-5
10-1-5

10-1-5
10-1-5
10-1-5

10-1-5

10-1-5

10-1-5

10-1-5

10-1-5