



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٢٠١٧/٩/١٤

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

|   |   |
|---|---|
| 1. بيانات جامع المادة   |   |
| أ. اسم الباحث وشهرته:   | طالب عبد العظامان   |
| ب. رقم البطاقة  | ٢٣  |
| ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات  | ١٤/٩/٢٠١٧، المفرق   |
| 2. تحديد العنصر   |   |
| أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)                                     | ردّة البرجل   |
| ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر   | الطبلعة   |
| ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية                     | <input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.<br><input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض.<br><input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.<br><input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.<br><input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية. |
| ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى) | <input checked="" type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: الأردن<br><input checked="" type="checkbox"/> المحافظة: المفرق<br><input checked="" type="checkbox"/> المدينة: المفرق<br><input type="checkbox"/> القرية:<br><input checked="" type="checkbox"/> المكان بدقة: المفرق، البادية الشمالية  |

### 3 وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،  
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو  
يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية  
الحالية)

بمرداة الرجل

بعد ان تزوج الفتاة من زوجها وبأفهامها

التي بينت وفضلت هذه السوي كعمل يعود

لزياة أهلها ومطبخية معها ذبيحة مع كل أفرادها

عند زواج ولين وكل أفراد المنسف حتى الملح والبركة

فيذجون أهل الزوجة ذبيحة أبنتهم ويعزجون

عليها أهل العريس وانسيانهم وإعجاب الزوجة

فيصحبون على العشاء ويسهبون ويكلمون

على العريس الجديد وبعدما يعود الزوجة والزوجة

التي بينهم وبعدما بفترة تذهب لزيارة أهلها

والسبت، لكن في هذا اليوم يوم ~~الزوجة~~ عودة

الرجل إلى فقل ان تعود مع زوجها



|   |   |
|---|---|
| <p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>استدامة</p>   | <p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>استدامة</p>   |
| <p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <p>بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</p> <p>النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات</p> <p>وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</p> <p>الشبكة الإلكترونية الدولية</p> <p>لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</p> <p>غيره حدد ..... بتعليم لنا من بعضهم</p> | <p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>المحافظة عليه من خلال صون البناء والأعمال</p> <p>على عمله وإحياءه دائماً</p> |

### 6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

| الاسم         | العمر | الجنس | الفئة المهنية | العنوان  | هاتف/فاكس/موبايل | البريد الإلكتروني |
|---------------|-------|-------|---------------|----------|------------------|-------------------|
| إيمان الربيدي | ٧٥    | أنثى  | ربة بيت       | صاح بيبي | -                | -                 |
|               |       |       |               |          |                  |                   |
|               |       |       |               |          |                  |                   |

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته:

| الاسم         | العنوان  | التلفون/فاكس/موبايل | البريد الإلكتروني |
|---------------|----------|---------------------|-------------------|
| إيمان الربيدي | صاح بيبي | -                   | -                 |
|               |          |                     |                   |
|               |          |                     |                   |


7. المراجع والأشيفات

|                         |   |
|-------------------------|---|
| .....<br>.....<br>..... | أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله    |
| .....<br>.....<br>..... | ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله |

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

|   |  |
|---|--|
| .....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>..... | أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد |
| .....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>..... | ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر  |

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أن الموقع أدناه .....  
حامل العنصر التراثي المسمى بـ .....  
المجموعة التي أنتمى إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: .....  
التوقيع: 

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

|                   |              |
|-------------------|--------------|
| الإسم             | الشيخ الربيد |
| السن              | ٥٧           |
| الجنس             | أنثى         |
| الديانة           | مسلم         |
| المهنة            | ربة بيت      |
| الموطن الأصلي     | المفرق       |
| مكان الإقامة      | صاع ليس      |
| الهاتف            | —            |
| البريد الإلكتروني | —            |

www

سید محمد علی حسینی  
مدرسہ اسلامیہ  
لاہور

پتہ: گلبرگ، لاہور

تلفون: 3733333