



ministry of culture

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الكرك

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة ، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبنقاء والكرك .

## 1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	عواد حايه عبد الحفيظ النوايره
ب. رقم البطاقة	(١٠)
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٢٠١٢ / ٤ / ٢٠ غور الصافي الزرقاء الكرك

## 2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	قطين البندوره
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	القطين
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="radio"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="radio"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="radio"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="radio"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input checked="" type="radio"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="radio"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="radio"/> المحافظة : <input type="radio"/> المدينة : <input type="radio"/> القرية : <input type="radio"/> المكان بدقة: غور الصافي

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الزاهر (من حيث ماهيته،  
وممارسته، وكيف يمارس ومتى  
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي  
وظيفته الاجتماعية الحالية)

قطبين السدود

جداره عن تحفيف ثمار السدود وإعادة  
استعمال مياه الفيض في غير مواسمها.

من الوسائل التقليدية لحفظ الخضروات  
التي فصل السدود في منطقة الأفراس  
حيث تقوم ربه بالتمويل في تربية السدود  
عندما يكون سعرها أقل من في السوق  
وتتجار السدود مع الفواكه والتمارين  
وتصلح التمارة والسدود سهل الفواكه  
التي تصاب أو دوائر تامة

بسيط تقوم بتسويقها مع فواكه السدود  
لاعتقادهم بتطابق الفواكه والتمارين مع سطح  
هو قطع بيت السدود أو تمريضه أو تمريضه  
وتزود على كيات كبيرة من التمارة  
ويصلح تمارة عن تحفيف التمارة  
التي تكون

بسيط تقوم النساء بتجزئة السدود  
في تمارة أو فريضة وتقوم بتمارة التمارة  
عن شهر أو شهرين وتمارة التمارة  
بكميات كبيرة وتقوم بتوفير الأفراس  
التي

وتخزن في فصل الصيف تمارة التمارة  
عندما يكون سعر السدود في السوق  
قد ارتفع  
وعندما جاء السدود تمارة التمارة  
وتصلح تمارة التمارة



### 3. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته،  
وممارسته، وكيف يمارس ومتى  
كيف يحدث أو يؤدى وما هي  
وظيفته الاجتماعية الحالية)

وينتج صائد رامي كره سلة او اقل  
وتقوم بعلمه المراسم عن يمين خليفه  
مثل روف، ريندورة، واثامته رينار، نسي  
عمل فطانت، ريندورة، كذا فخر ومعه  
السلامة الجوله مع ريندورة  
ويجرب على المراسم سائق الكركل  
او ريندورة ريندورة ريندورة  
في الكركل ريندورة ريندورة

وهذه العادة غلبت او اقتصرت في الاثوار  
وهذه عادات روف، ريندورة، واثامته رينار  
منه متافق واثامته ريندورة ريندورة  
تتم ريندورة ريندورة ريندورة  
تتم ريندورة ريندورة ريندورة  
وإستعداد ريندورة ريندورة ريندورة

4. خصائص العنصر

<p>السندوة الخريطه لغات الاسباب</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>صمم السندوة</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>
<p>اللهج العامير الاثوري المكنوس</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>كارت ارسيد</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>ارتداء راجع ركن</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>



## 5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار</p> <p>○ ما زال مُحافظًا عليه</p> <p>○ في حالة التضاؤل أو التناقص</p> <p>○ مهدد بالزوال / الانقراض</p> <p>○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>توفر البندوب</p> <p>بأسرته</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>
<p>خبر مستخدم</p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>خبر مستخدم</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<p>بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</p> <p>○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات</p> <p>○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</p> <p>○ الشبكة الإلكترونية الدولية</p> <p>○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</p> <p>○ غيره حدد</p>	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>
<p>الطبيب من كتاب المعرفة بأنه يتكون</p> <p>المنزلة قدس ربه رجا به مع كل</p> <p>هذا الرجوع من رجا به</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
أحمد النور	عقد رطاب	١٧٩٥.١٩٢٥٦	

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
أحمد النور	٢٦	ذكر	موظف معلمي	عقد رطاب	١٧٩٥.١٩٢٥٦	

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية  
المنشورة حول العنصر أو  
حامله

راجع

ب. المواد الأرشيفية أو  
المتحفية حول العنصر أو  
حامله

راجع



## 8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

لا يوجد ما يمنع

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الكرك، أنا الموقع أدناه أحمد لطفه سالم السوال حامل العنصر التراثي المسمى بـ طبخة كركية، وأوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٠١٢/٥/٢١

التوقيع: أحمد لطفه سالم السوال

## 9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	أحمد لطفه سالم السوال
السن	٦٦
الجنس	ذكر
الديانة	مسلم
المهنة	معلم
الموطن الأصلي	عمر رماح
مكان الإقامة	عمر رماح
الهاتف	٠٧٩٥٠١٩٤٥٦
البريد الإلكتروني	