



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

ق/ع/ع/ع/ع/ع

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي  
مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	طارق عسر الرضا
ب. رقم البطاقة	5
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٧/٩/٢٠١٧ - بساجع
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	صوفية الزيتون
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	صوفية الزيتون
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input checked="" type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input checked="" type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input checked="" type="checkbox"/> المحافظة: الكرف <input type="checkbox"/> المدينة: الكرف <input type="checkbox"/> القرية: الكرف <input type="checkbox"/> المكان بدقة: بساجع / البادية / الكرف

3 وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،  
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو  
يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية  
الحالية)

يبدأ بظان المرهون كى يتم ال... تقريباً حسب...  
صاحبه في تأخير أو بقطعه...  
لذلك عند ذلك تطيشه...  
وعمل مفارش يتم وضعها...  
لتهيئ عليه جمع التماس...  
والعائلة وفرضه الرقاب...  
ولاشك عند ظهور...  
بعض الأمانى والعقائد...  
العمل الجماعي

بعد انتهاء العمل يتم جمع...  
أو إيقافه وتحويله...  
عمرها و...  
من كبريات...  
سرة العقائد

#### 4. خصائص العنصر

<p>.....عصا..... .....عصا..... .....آلات القطف والزراعة.....</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>.....الاعتماد..... .....الركوة للباس العربي قطف، زيوت (خبيثة) للزراعة..... .....الردى عنده، إلى.....</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>.....الاصولية..... .....الاصولية.....</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>.....حمل..... .....دابة اسرية.....</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وظفوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>.....تفاعل بين الاصول.....</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / ناد ثقافي، غير ذلك</p>

#### 5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ● ما زال محافظاً عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية.</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>.....اصول.....</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

استدامة -

ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

استدامة -

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية

○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن  
○ غيره حدد ... حسب الملائمة ... تعلم ... للربط ... والتقليل بالتواتر.

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

السَّمْع عن نزاجة الرياضيون، إيجاد أسواق للملابس  
صنم قيل (البدلة) -

### 6. المشاركون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
مهدى لسان	٤٥	ذكر	مقاعد	صناع	١٧٧٧٦٥٢٠١٤	/

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
مهدى لسان	صناع	١٧٧٧٦٥٢٠١٤	/

7. المراجع والأشيفات

..... ..... ..... .....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
..... ..... ..... .....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه..... حامل العنصر التراثي المسمى ب..... المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد. التاريخ: ١٩/٥/٢٠١٤ التوقيع: هـ	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

.....	الإسم
.....	السن
.....	الجنس
.....	الديانة
.....	المهنة
.....	الموطن الأصلي
.....	مكان الإقامة
.....	الهاتف
.....	البريد الإلكتروني