



ministry of culture

وزارة الثقافة
مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الكرك

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة , ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته: م. عابد الضلاعين, عمر المجالي, وعد الحباشنة, براءة المبيضين	
ب. رقم البطاقة	
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	2013-4-8

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	قطف الزيتون
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	جداد الزيتون
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input checked="" type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input checked="" type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة:

- المدينة :
- القرية :
- المكان بدقة:

3. وصف العنصر

<p>يعد قطاف الزيتون احد الممارسات الاجتماعية التعاونية في المنطقة يبدأ عادة في منتصف اكتوبر (شهر 10) ويستمر حتى ديسمبر (12) اذا كان الهدف الحصول على الزيت اما اذا كان الهدف الحصول على مكبوس الزيتون فيتم جني الثمار باكرا وهو اخضر الللون يخرج الناس جماعات في العدة كافة افراد العائلة للقيام بمهمة جمع ثمار الزيتون ليصار الى عصرة واستخراج زيت الزيتون منه يستخدم "العلايق" وهي حقائب بلاستيكية او من الخيش تخاط لجمع الزيتون فيها يستخدمها الشخص فيضعها في رقبته او على الارض ويضع الزيتون فيها ويستخدم السلام لتسلق الاشجار الطويلة تسمى المساحة التي يوضع عليها السلم ويستطيع الشخص قطاف الزيتون من عليها في وقت واحد " الحطة" تتجذر العلاقات الاجتماعية في هذا الموسم لخروج الناس لمساعدة بعضهم البعض في اداء هذه المهمة ويرافقة عمل الشاي على النار .</p> <p>هذا وتعد أشجار الزيتون من الأشجار المعمرة في المنطقة والتي يزيد عمرها عن ألف سنة ولكن تم حرقها في فترة العهد العثماني وهذا النشئ هو نشئ جديد من أشجار الزيتون . وهناك زيتونه واحده بقيت وهي (بيت هندا) وكذلك يوجد في الجهة الغربية من منطقة قطيفة أشجار زيتون معمره وهناك بساتين أخرى في منطقة الرصيفه يملكها أحد الأشخاص من عشيرة الرواشده .</p> <p>وكذلك بساتين زيتون في منطقة أم إسماعيل وتروى من نفس العين ومزرعة زيتون وعنب قديمة في الجهة الشرقية من منطقة طور الأبرش .</p> <p>ويشكوا أصحاب البساتين من صعوبه الوصول الى بساتينهم خاصه في فتره قطف الزيتون مما يزيد من المده المستغرقه في عمليه القطف .</p> <p>إلى جانب صعوبه الوصول إلى البساتين فقد شكى أصحاب البساتين من عمليه الري التي تصادف في ساعات المساء ذلك لوجود الحيوانات المفترسه في الجهه الغربيه أي في مناطق البساتين ,</p>	<p>وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)</p>
---	---

ويقتصر ذلك على بساتين قاع الطور والهيشه والنحر وقطيفه والدليبه
امابساتين العروض و الزغيره فهي بساتين مستقله وقريبه من المناطق
السكنيه وتقع في مناطق سهليه
على ايه حال فقد اختار الأفراد الأوائل هذه المواقع لبساتينهم ولم
يكن هذا الاختيار عشوائيا فقد تم اختياره بناء على القرب من موقع
الينابيع,لذا لا بد من الاعتناء بهذه البساتين مهما كان موقعها على حد
تعبيرهم.

4. خصائص العنصر	
<ul style="list-style-type: none"> - العليقة - السلم - الشقف القماشية التي يفترش فيها الارض اسفل شجرة الزيتون 	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - المعونة والمقصود تجمع الناس لمساعدة بعضهم البعض - الغناء بشكل منفرد - شاي النار 	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>
لهجة اهل الكرك	ت. اللغة / اللهجة المستخدمة
عادات اسرية وطقوس اجتماعية	ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك
التوارث من الاباء للابناء	ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك

5. حالة العنصر

<p>✓ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ✓ ما زال مُحافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>لا يوجد ما يهدده باستثناء طريقة قطف الزيتون حيث يعتمد بعض الأشخاص الى استخدام العصي بضرب اغصان الزيتون لجني الثمر لغايات التسريع في العملية ويعد هذا السلوك ضار بالشجرة</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>
<p>لا يزال محافظ عليها كلها</p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>لا تزال محافظ عليها باستثناء الغنار اصبح اقل</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ✓ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ✓ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد</p>	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>
<p>استدامة المحافظة على العنصر بنفس الطقوس والاساليب المستخدمة منذ عشرات السنين وزيادة البرامج الاعلامية لنشر العنصر والتعريف به</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عاطف الضلاعين	الرك	0786717841	

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلْتِهِ

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عاطف الضلاعين	77	ذكر	مزارع	الرك / المرج	0786717841	

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

8. الأدونات او الشروط الخاصة بالمعطيات

	<p>أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعّة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدّد</p>
<p>بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الكرك، أنا الموقع أدناه عاطف ربيع الضلاعين حامل العنصر التراثي المُسمّى بـقطاف الزيتون.....،</p> <p>أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.</p> <p>التاريخ: 2013-4-8</p> <p>التوقيع : عاطف الضلاعين</p>	<p>ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر</p>

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

عاطف الضلاعين	الإسم
77	السن
ذكر	الجنس
الاسلام	الديانة
مزارع	المهنة
الكرك	الموطن الأصلي
الكرك / المريج	مكان الإقامة
0786717841	الهاتف
	البريد الإلكتروني