



وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة البلقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة ، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

معلومات عامة

اسم الباحث وشهرته: محمد سعد العناب	رقم البطاقة
25	تاريخ ومكان جمع
بغداد العراق	معلومات
8/9/2013	

معلومات إضافية

اسم العنصر (كما يردده جتمع)	عقيدة (يا...)
مسميات أخرى شائعة	ك... ي...
تصنيف العنصر كما ورد المادة 12 من الاتفاقية	<input checked="" type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
مكان انتشار العنصر وموقعه	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: ... <input type="checkbox"/> المحافظة: ... <input type="checkbox"/> المدينة: ... <input type="checkbox"/> القرية: ... <input type="checkbox"/> المكان بدقة: ...

وصف للغصن وحالته في الوقت
التران (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظائفه الاجتماعية الحالية)

يا أيها الوصي يا
عصبة قديمة من بيتنا الأزدي العريقة هذه الغصنة
عند عهد قبالوا الدين وحجودنا لنتيجه
لجنتي بغيره... إصقبة عن الإصقبة... الأوردية...
العصبة...

يا أيها الوصي يا أيها ناصرنا المراسم

ويا أيها الوصي يا أيها ناصرنا المراسم

يا أيها الوصي يا أيها ناصرنا المراسم

يا أيها الوصي يا أيها ناصرنا المراسم

ويا أيها الوصي يا أيها ناصرنا المراسم

ويا أيها الوصي يا أيها ناصرنا المراسم

ويا أيها الوصي يا أيها ناصرنا المراسم

ويا أيها الوصي يا أيها ناصرنا المراسم

ويا أيها الوصي يا أيها ناصرنا المراسم

ويا أيها الوصي يا أيها ناصرنا المراسم

ويا أيها الوصي يا أيها ناصرنا المراسم

ويا أيها الوصي يا أيها ناصرنا المراسم

ويا أيها الوصي يا أيها ناصرنا المراسم

ويا أيها الوصي يا أيها ناصرنا المراسم

ويا أيها الوصي يا أيها ناصرنا المراسم

ويا أيها الوصي يا أيها ناصرنا المراسم

ويا أيها الوصي يا أيها ناصرنا المراسم

ويا أيها الوصي يا أيها ناصرنا المراسم

ويا أيها الوصي يا أيها ناصرنا المراسم

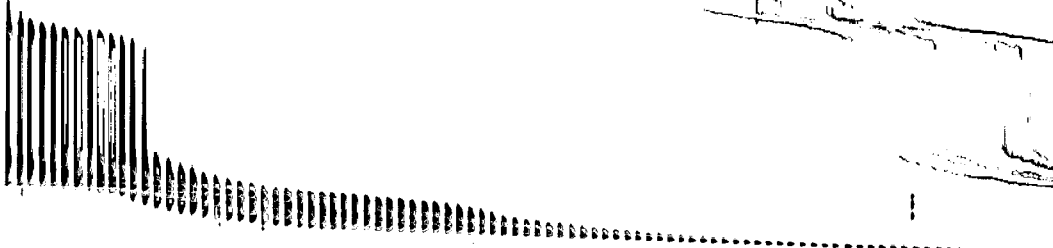
ويا أيها الوصي يا أيها ناصرنا المراسم

ويا أيها الوصي يا أيها ناصرنا المراسم

ويا أيها الوصي يا أيها ناصرنا المراسم

لا يجرى

العناصر المادية (إن)
جئت المرتبطة بالعنصر،
ثلا: أدوات، آلات، أزياء،



كلمات، رموز

العناصر غير المادية (إن)
جئت المرتبطة بالعنصر،
ثلا: تعابير شفهية، عادات،
معتقدات، فنون أداء، أو غير

المعرب (إن) عماد

اللغة / اللهجة
مستخدمة

فنون، وثقافة

السياق الذي يمارس فيه
عنصر، مثلا: عمل /
تقاليد وطقوس / ترفيه
سمر / عادات أسرية / غير

منها كل بين الأجيال / حركة

طرائق النقل بين أفراد
مجتمع، مثلا تناقل بين
أجيال / المشاركة / اكتساب
تعلّم في المدرسة / اكتساب
في المجتمع المحلي /
نظمات مجتمعية أو أهلية /
نظمات غير حكومية / ناد
نافي، غير ذلك

المصادر المرجعية
لمنشورة حول العنصر أو
تامله

المواد الأرشيفية أو
متحفية حول العنصر أو
امله

الشروط الخاصة بالمنظمات

توجد شروط أو قيود
تة من قبل الجماعة أو
وعدة أو الفرد على امكانية
البيانات الممجة أو اي
منها حول هذا العنصر؟
على صعيد النشر، أو
تدامها لأي دراسات
تبليغ، أو غير ذلك، حدد

سسير

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء أنا الموقع أثناء ~~سسير~~ ^{سسير} ~~البحرين~~ ^{البحرين}، أوافق
حامل العنصر التراثي المسمى بـ ~~سسير~~ ^{سسير} ~~البحرين~~ ^{البحرين}، أوافق
باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي
على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم
حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة البلقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار
الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

8/9/2013

التاريخ:

التوقيع:

موافقة الجماعات - الأفراد
تسجيل العنصر

بيانات حامل العنصر (الأفراد)

الإسم	سسير البحرين ح
لسن	60
لجنس	ذكر
الديانة	صلم
المهنة	رب منزل
الموطن الأصلي	بوضة الشوي
مكان الإقامة	الحقا و
الهاتف	0777840664
البريد الإلكتروني	