

9/6/1/5  
1/6/1/5

ministry of culture



مهاجر

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة البلقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة ، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

١. بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته: <b>أبو محمد حمادة</b>	ب. رقم البطاقة: <b>٢٩</b>
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات: <b>٢٠١٣ - ٩ - ٢٥</b>	<b>الصبيحي</b>

٢. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع): <b>كصيدة نصايح</b>	ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة ١٢ من الاتفاقية: <input checked="" type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.	ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى): <input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <b>الوطن</b> <input type="checkbox"/> المحافظة: <b>البلقاء</b> <input type="checkbox"/> المدينة: <b>السلط</b> <input type="checkbox"/> القرية: <b>الصبيحي</b> <input type="checkbox"/> المكان بدقة: <b>كسبيون</b>

وصف للعنصر  
 وحالته في الوقت  
 الراهن (من حيث  
 ماهيته، وممارسته،  
 وكيف يمارس ومتى  
 وكيف يجرى أو  
 يؤدي، وما هي  
 وظيفته الاجتماعية  
 الحالية)

وصيدة ضايح :-

تُنشِئُ يَعْصِمُكَ مِنْ عَزِهِ وَتَقْدِيرِ  
 دِينِكَ وَفَعَلَ الْبِرَّ فِي وَاللَّاحِقِ  
 وَتُنشِئُ مِنْهُنَّ يَكْتُمُونَ الْخُفَايِصِ  
 دَرِبِ الضَّيَاحِ وَصَحْبِهِ مَا تَعِينُكَ  
 وَتُنشِئُ مِنْهُنَّ مَا يَكُونُ الْهَذَازِيرِ  
 سِدْرِكَ لِأَهْلِ بَيْتِكَ وَكَسْبِ بَيْتِكَ  
 وَتُنشِئُ لَوْ طَالَ الزَّمَنُ مَا يَهْنُ خَيْرِ  
 هَرَجِ الْقَفَا وَجَاهِلَةِ مَا يَهْنُكَ  
 وَتُنشِئُ رِجَالَكَ الْوَجِيهَ الْمُسَاهِرِ  
 تَكْرِيْدِ تَرْصِيحِ وَصِحْكَةِ حَبِيْبِكَ  
 وَتُنشِئُ يَسْعَوْنَ النَّصْبِ وَالْمَشَاوِيرِ  
 هُوَ أَهْلُ الرِّجَالِ وَقَرْصَةِ قَرْصِكَ  
 وَتُنشِئُ نَارَ وَمَارِضَتِ وَتَفْسِيرِ  
 تَرْضَى الضَّنَا وَتَضُونَ مَسْأَلَتِكَ  
 وَتُنشِئُ لَا تَقْبَلُ بَيْنَ الْإِشَاوِيرِ  
 الْحَارِ وَالصَّاهِبِ لِمَا قَالَ وَبَيْتِكَ  
 وَتُنشِئُ يَسْرُونَ بِالزَّهَبِ وَالرِّثَانِ  
 مَسْمُومَةٍ بِنِي عَمَلِكَ وَنَصْرَةِ عَوِيْلِكَ  
 وَتُنشِئُ مِنْهُنَّ وَأَهْذِرَكَ كَهْزِيرِ  
 فَعَلَ يَشْنَعُ بِكَ وَهَرَجِ يَدِينِكَ

خصائص العنصر

<p>أ. العنصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>	<p>أ. العنصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>ب. العنصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>	<p>ب. العنصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>
<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

٥. حالة العنصر	
<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار</p> <p>○ ما زال مُحافظًا عليه</p> <p>○ في حالة التضاؤل أو التناقص</p> <p>○ مهدد بالزوال / الانقراض</p> <p>○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</p> <p>○ النشرات التعريفية، المصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات</p> <p>○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</p> <p>○ الشبكة الإلكترونية الدولية</p> <p>○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</p> <p>○ غيره حدد .....</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

٦. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
مركز اسعاف الصريح		٧٧٢٤٣٤٢٥١	

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني

٧. المراجع والأشيفات

أ. المصادر المرجعية

المنشورة حول العنصر أو

حامله

ب. المواد الأشيفية أو

المتحفية حول العنصر أو

حامله

٨. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

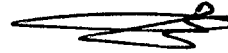
لا يوجد شروط للنشر

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء، أنا الموقع أدناه <sup>محمد</sup> اسماعيل صالح العنصر التراثي المسمى بـ وصيرة ناعايم، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٥-٩-٢٠١٣

التوقيع: 

٩. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	محمد اسماعيل صالح
السن	٤٤
الجنس	ذكر
الديانة	الإسلام
المهنة	ملازم ائمة والاعزبون
الموطن الأصلي	الأردن
مكان الإقامة	الصبية
الهاتف	٠٧٧٩٤٤٤٢٥١
البريد الإلكتروني	