

٣٨ / ٦ / ١٤٣٤
١٧ / ٦ / ١٤٣٤
١٧ / ٦ / ١٤٣٤



ministry of culture

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة البلقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة ، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

١. بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته: ياد محمد حجاجية

ب. رقم البطاقة

٢٣١
٠ - ٩ - ٢٠١٣
السبع

ت. تاريخ ومكان جمع

المعلومات

٢. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده

المجتمع)

ب. مسميات أخرى شائعة

للعنصر

ت. تصنيف العنصر كما ورد

في المادة ١٢ من الاتفاقية

- التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.
- فنون وتقاليد أداء العروض.
 - الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.
 - المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.
 - المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه

(المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية

الأخرى)

- الوطن أو بعض المحافظات منه: الوطن
- المحافظة: البيوت
- المدينة: السلط
- القرية: السبع
- المكان بدقة: عليقوت

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

قصيدة وعما كتبه

يا نعيم باللي من سما خافقي اناب

وش خيلك من الطوق السماوي

يدري بدون اسباب ولا به اسباب

ولا انها كانت هرد الكاوي

الاوله بيغالها شرم واسهاب

والثانية تضام منك فتاوي

والثالثة صدمه وكفرته اجزاب

ياهي ولكن خيد كل اللاوي

يا صاحب مالي هينا خبيرك اصحاب

بهيون قلبك والضبير الشقاوي

لو يفتك صيت وزكر بين الاقباي

وربما براسي بعدون الهقاوي

كراي ابيش بعينك مسية اغراب

واعيد للزكري زمات الظلاوي

راسي من التفكير اجا صيت شاب

تدكتني لهور السوال الحادي

بعقوله اللي وضع نظره اعمال

بعقوله اللي وضع طبعه طيب خاوي

لا يستحيل لا ويستم الاصاب

لا اله الا هو اوي ماله الا هو اوي

كعبت من التفكير من روعة اجاب

مفرك وانا كاي خضوي ورجاوي

ما الفسالك لو كتبت منزله هيو حقا

ولو نسيت عنيه فعول الصلاوي

وان كانتا زله ورمع الندم حات

وصيرت كرجع يس قلبك حياوي

قال واليس بالهك قلبك اجاب

وانسيت واناسيت بالقلب القباوي

الساعر - سعد حذوي

خصائص العنصر :

<p>لا يوجد</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>تعبير شفوي</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>
<p>الإرثية / العبادية</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>تعبير سريري</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>اكتساب في المجتمع المحلي</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / ناد ثقافي، غير ذلك</p>

٥. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ① ما زال مُحافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>..... </p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>
<p>..... </p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>..... </p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ① النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ② وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد</p>	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>
<p>..... </p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>

٦. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول

٧ المراجع والأشيفات

للربح

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

للربح

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

٨. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

ليس يوجد شروط للنشر

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء، أنا الموقع أدناه ببعض هذه حامل العنصر التراثي المسمى بـ كصيد حياكيا، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٥-٩-٢٠١٣

التوقيع: سك

٩. بيانات حامل العنصر (الإختاري - الراوي)

الإسم	سهر حذوي
السن	٧٠
الجنس	ذكر
الديانة	الاسلام
المهنة	مزارع قديم
الموطن الأصلي	الأردن
مكان الإقامة	الضريح
الهاتف	٠٧٧٦٦٣٧٣١
البريد الإلكتروني	