

٣٤ / ٤ / ١ / ٤



ministry of culture

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الكرك

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة , ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:

عبدالله سالم الطوي

ب. رقم البطاقة

(٦٨)

ت. تاريخ ومكان جمع

القطرانه ١٥ / ٩ / ٢٠١٣ م

المعلومات

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده

قصاص الدصية

المجتمع)

ب. مسميات أخرى شائعة

للعنصر

ت. تصنيف العنصر كما ورد

في المادة 12 من الاتفاقية

○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.

○ فنون وتقاليد أداء العروض.

○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.

○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.

○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه

(المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية

الأخرى)

○ الوطن أو بعض المحافظات منه: القطرانه

○ المحافظة: القطرانه

○ المدينة: القطرانه

○ القرية: القطرانه

○ المكان بدقة: القطرانه

3 وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظيفة الاجتماعية الحالية)

قصة الرصوة
هي القصة التي فيها يفرقوه الرصوة
عن قصة الرصوة عند الندوة
في الأعراس والأحداث

وهذا هو هذا القصة

هناك يا هلا ... هي يا حلفي يا ولد
هنا هذا يا باله الي ... شمر الذوايب جدي الي
يا ربي ابوكي خشي آبي ... يا ربي ابوكي عم آبي

اولا وابدي بالالف ... مرادرج لك من حلفي
ويعقاي فاني مختلف ... تسبح كتابي باربه

البار بقلبي صيفاني ... من الام الخاليني
النور وهم وانهم صراني ... وانكل بشعري يا كره

البار بواهي مفتوحه ... باقله فتح جرحه
ارزوم ارزوم المسوحه ... بوقان بوقان بخوبه

الجيم جرحي غريقه ... صبره يعلم صبره
اندي نهد الكصيقه ... لانه دنت وكالتني
العال دبوده مدني ... كرهنا بعوده هولي

كقطر الكوز بها الظل ... نرجح لست اعتدالي
الطاه طويل اللبان ... اقطبها داعم فاني
تمه يا بصر مالي ... وانثاني وانا عالي

المكاه يا خالي دخلي ... سود اللساني جفني
بصير في السري غديني ... وانته هو الهن على الي

السن سنين موليه ... مير هذي حاي عليله
ارحني يا تافح حيله ... وافصح دمهني بهديلي

* * *

4. خصائص العنصر

أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر،
مثلاً: أدوات، آلات، أزياء،
حرف، منتجات، وغيرها.

لا يوجد

ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر،
مثلاً: تعابير شفوية، عادات،
معتقدات، فنون أداء، أو غير
ذلك...

الحكاية السودانية من
لا مخالفي، غنمين، نافع جيله، الخائري
عميقه، قيفاني، بوقان، خويو

ت. اللغة / اللهجة
المستخدمة

اللهجة السودانية

ث. السياق الذي يمارس فيه
العنصر، مثلاً: عمل /
احتفالات وطقوس / ترفيه
وسمر / عادات أسرية / غير
ذلك

احتفالات وأعراس وورقة الدمية

ج. طرائق النقل بين أفراد
المجتمع، مثلاً: تناقل بين
الأجيال / المشاركة / اكتساب
/ تعلم في المدرسة / اكتساب
في المجتمع المحلي /
منظمات مجتمعية أو أهلية /
منظمات غير حكومية / نادٍ
ثقافي، غير ذلك

تناقل بين الأجيال
اكتساب في المجتمع المحلي

5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار <input checked="" type="checkbox"/> ما زال مُحافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>..... </p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>
<p>..... </p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>..... </p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<p>..... </p>	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>
<p>..... </p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
بني عطف			
الكويطاة	القمرانة		
الحجايا			

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلْتِه

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
بني عطف				القمرانة		
الحجايا				=		
الكويطاة				=		

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

لا مانع

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الكرك، أنا الموقع أدناه إلى
 حامل العنصر التراثي المسمى بـ
 باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي
 على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم
 حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار
 الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ١٠/٩/٢٠١٢م

التوقيع:

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الروي)

الاسم: الحج عبد الله سالم الطوي

السن: ٧١ سنة

الجنس: ذكر

الديانة: الإسلام

المهنة: فزارع وناجر

الموطن الأصلي: القطرارة

مكان الإقامة: القطرارة

الهاتف: ٧٧٧/٤٢٩٨٨٠

البريد الإلكتروني: