

016/115

وزارة الثقافة  
ministry of culture



مشاريع

وزارة الثقافة  
مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة البلقاء

قام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك.

ديار عمال الحياطة

٤٨٤

١٤ - ١ - ١٣

البلقاء

أ. اسم الباحث وشهرته:

ب. رقم البطاقة

ت. تاريخ ومكان جمع

المعلومات

جصيرة عباد عبد القوم

أ. اسم العنصر (كما يردده

المجتمع)

ب. مسميات أخرى شائعة

للعنصر

ت. تصنيف العنصر كما ورد

في المادة ١٢ من الاتفاقية

⊙ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.

○ فنون وتقاليد أداء العروض.

○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.

○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.

○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه

(المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية

الأخرى)

البلقاء

البلقاء

البلقاء

البلقاء

البلقاء

البلقاء

صف للعنصر وحالته في الوقت  
لراهن (من حيث ماهيته،  
ممارسته، وكيف يمارس ومتى  
يكيف يجرى أو يؤدي، وما هي  
وظيفته الاجتماعية الحالية)

### قصيدة عباد عند القوم

اسأل عن دروبه والاقب قومه  
كجوع ثراها كأنها والله جبالا كنت  
تذوقه حين ذرركم اليوم عباد  
هك فركم اعطج مال فوقه  
برقا وعبرا قلب قومه وريح  
العارضة طيبته المال  
وهو الامام حينها كجودهم  
والبار بذكورها نراهم المال  
حيننا كلابت بنسبهم يوم  
وانضرت بناسهم قد امثال  
يوم البشر ذرا الملة يوم الاانا  
هك لهادكم مال اصبغ قومه  
اطببت القوم وحبهم بقلبي  
والله ما زال انالهم ورحمكم  
وبهم وهو يوم ابي بخلهم  
طول الوقت مال ابي ابو  
وانا ابي الحسن والنوم  
بصرف قصيدته كماله قال  
يا من سوع الصاحبة قوم انا منهم  
وصفهم كجودهم انا اصبغ  
من القوم وانما صر لي اعز الضوال  
بلاهم والسالكين والعهود يوم مني للصابر

الشاعر: - مساج القوم

<p>..... ..... ..... ..... .....</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>..... ..... ..... ..... .....</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>
<p>..... ..... ..... ..... .....</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>..... ..... ..... ..... .....</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

- في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار
- ما زال مُحافِظًا عليه
- في حالة التضاؤل أو التناقص
- مهدد بالزوال / الانقراض
- لا يؤدي وظيفته الأصلية

حالة العنصر في الوقت  
حاضر

ب. وصف المخاطر (إن وجدت)  
لتي تتهدد النقل

ب. وصف المخاطر (إن وجدت)

ت. مدى استدامة العناصر  
المادية المتصلة بالعنصر  
الأصلي وموارده

ت. مدى استدامة العناصر

ث. مدى استدامة العناصر غير  
المادية المتصلة بالعنصر  
الأصلي

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد .....

ج. الجهود المبذولة لصون  
العنصر (اختر واحدة أو أكثر)

ج. ما هي أفضل السبل

والمنهجيات (الممارسات  
الفضلى) الواجب اتباعها لصون  
العنصر بحسب ما يراه ممارسو  
العنصر التراثي أو معلموه أو  
المجموعة أو الجماعة أو الأفراد  
الذين يحملونه؟ (صف ذلك  
باختصار)

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول



أ. المصادر المرجعية

المنشورة حول العنصر أو  
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو

المتحفية حول العنصر أو  
حامله

هل توجد شروط أو قيود

فروضه من قبل الجماعة أو لمجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء، أنا الموقع أدناه .....  
التي هي حامل العنصر التراثي المسمى بـ قصة عباد عن البلقاء أو الواقف  
باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي  
على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم  
حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار  
الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

التاريخ: ١٠ - ١٠ - ٢٠١٣  
التوقيع: محمد

بيانات عن العنصر (الأفراد)

الإسم	محمد النعيم
السن	٣٨
الجنس	ذكر
الديانة	إسلامية
المهنة	شاعر
الموطن الأصلي	الأردن
مكان الإقامة	البحر
الهاتف	٠٥٩٦٠٨٦٥٨٨
البريد الإلكتروني	