



٢٠٠٠

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي في ٤/٤/٢٠٠٠

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة المفرق

١: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	محمد صالح السليمان
ب. رقم البطاقة	١٢٥
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٢/٤/٢٠٠٠

٢. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	قصاص الفصحى من الصوف
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	قصة الصوف
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input checked="" type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input checked="" type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input checked="" type="checkbox"/> المحافظة: <input type="checkbox"/> المدينة: <input type="checkbox"/> القرية: <input type="checkbox"/> المكان بدقة: ساعة سحاب لباد السليمان

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

قصاص الصبح

بعد الانتهاء من قصاص الصبح يجمع الصوف

وتقوم زوجة صاحب الصبح بفصل الصوف عن الشراشيف
(والوضوح) حتى ينظف
بمساحة مساحات الوشي وثم الصوف على كبد

حتى ينشف وتجهز (الطبخ) عنان ربط

الصوف لكي يصبح مثل الكبر ويقوم

بشده كحرف وفصائله وخصائصه وتصنع

من الصوف خطوط عنان نستعملها

حياطة البيت الشعر

ومنها ما بعد من الصوف عند لكي بعد

بساط ونحوه أيضاً وحقاق لتبيد بيت الشعر

وتجهز الكنتلي منه بوضع شقة حديد

مكائن القديمة

4. خصائص العنصر

<p>..... مقامه مرموقاً وحيال</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>..... بصرعاً وعبارة</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>
<p>..... العاصم</p> <p>.....</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>..... بيناً و مرموقاً</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>..... كتاب عن الأجيال</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<p>✓ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ✓ ما زال محافظاً عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>..... </p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>
<p>..... </p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>..... </p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ✓ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد</p>	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>
<p>..... </p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

جميع على
جلال عود
جديد لسطح
على عمار
سطح على

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

8. الأبنونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه عزها عودة ليل حامل العنصر التراثي المسمى بـ قصة مكارم ليل، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ١٠/١٠/٢٠١٩
التوقيع: عزها عودة ليل

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	<u>عزها عودة ليل</u>
السن	<u>٥٩</u>
الجنس	<u>ذكر</u>
الديانة	<u>مسلم</u>
المهنة	<u>مزارع</u>
الموطن الأصلي	<u>الاردن</u>
مكان الإقامة	<u>باعمري حيا</u>
الهاتف	<u>٠٧٦٤٠٠٥٢٣٦</u>
البريد الالكتروني	