



وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي ف/ع/أع/١٣٩٠

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي /محافظة المفرق

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	محمد صالح السليمان
ب. رقم البطاقة	(11)
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	ربيع / ١٤٣٥

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	.....
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	.....
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input checked="" type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input checked="" type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: ..... <input checked="" type="checkbox"/> المحافظة: ..... <input type="checkbox"/> المدينة: ..... <input type="checkbox"/> القرية: ..... <input type="checkbox"/> المكان بدقة: .....

وصف للعنصر ومجالاته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته،  
وممارسته، وكيف يمارس ومتى  
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي  
وظيفته الاجتماعية الحالية)

قصاص الفقه (حشر الفقه)

في بداية شرفه هو قصاص الفقه يجمع

ما حب الفقه يجمع مقدمات وتبليغها

ويقتضيه اجاب الفقه الجيد ان يحسن

ببساطه مما قفا من الفقه ويجمع الفقه

في حوشه ويطلبه حوجه من التباين

لشرح الفقه وتبليغه ثلاث حله اربع

حله للنه وطلبها مع الله عن كماله

وتقوم القصاص من بعد الفقه وتبليغ

القصاص من امره يطلق الفقه قد

التالي عن ان يفتح حله الفقه في

التي تباين الله نفسه وهما كماله وقت

القصاص من حله ويطلبه حله الفقه

4. خصائص العنصر

<p>..... خصائص حرف جبال</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>..... خصائص (حرفه)</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>
<p>..... لخاصية</p> <p>.....</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>..... مميزات وخصائص</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>..... لخاصية</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

## 5. حالة العنصر

<p>✓ في حالة تطوّر ونمو أو توسع / انتشار</p> <p>○ ما زال مُحافظًا عليه</p> <p>○ في حالة التضاؤل أو التناقص</p> <p>○ مهدد بالزوال / الانقراض</p> <p>○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>
<p>..... صوت واقعه</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>..... صوت واقعه</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<p>✓ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</p> <p>✓ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات</p> <p>○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</p> <p>○ الشبكة الإلكترونية الدولية</p> <p>○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</p> <p>○ غيره حدد</p>	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>



7. المراجع والأرشيفيات

أ. المصادر المرجعية  
المنشورة حول العنصر أو  
حامله

عنصر كبريت، ليكن

عنصر الرصاص

ب. المواد الأرشيفية أو  
المتحفية حول العنصر أو  
حامله

8. الأعراس أو الشروط الخاصة بالمعطية:

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه بصفتي مورد،  
 ... المستفيد ... حامل العنصر التراثي المسمى بـ قصصنا القوية،  
 أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.  
 التاريخ:

التوقيع: عبدالله

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

9. بيانات حامل العنصر (الإنشائي - الراوي)

الإسم	عوض عودة لبيد
السن	٥٩
الجنس	ذكر
الديانة	مسلم
المهنة	مزارع
الموطن الأصلي	بوردان
مكان الإقامة	باني رها
الهاتف	٠٧٧٢٠٠٥٢٧٦
البريد الإلكتروني	