



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

١١/٤/٢٠١٧

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي
مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	طالب غير معروف
ب. رقم البطاقة	٧
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٥١٧ / ٩ / ٩
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	اللقماص
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	قصاص، قاص، قاصص
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input checked="" type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input checked="" type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input checked="" type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input checked="" type="checkbox"/> المحافظة: المفرق <input type="checkbox"/> المدينة: <input checked="" type="checkbox"/> القرية: المفرق <input type="checkbox"/> المكان بدقة: الساحة / الساحة الشمالية

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

العنصر

في دول الشرق وعقب عيد الخضر ١٠/٥/١٠ من الأسماء

تبدأ الناس بقله الأتنام. وتبدأ بقله العنم الجبل لالتن

لالتن والكباشي وبعد ما نخلصه من اكل نبدأ بقله

ياحي الأتنام وبعد ذلك نبدأ بقله العنم لاوه

بنات هذا القام. ويبدأ وعمرها بينه (١-١٠) شهرين في

بداية عمر ١٠ آه. ويجمع الصوف وكان

يسجوا تجار صوف ابن سوريا وتركيا او تجار من

هنا يجمعون الصوف وينسجوا الخزة لتجار صوف

الأردن لصناعة السجاد وبها الأيام رضعه الصوف

وكان يستخدم لراعي البيت لصناعة النطو والبسط

وفراش البيت والمخدرات

4. خصائص العنصر

<p>.....</p>	أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.
<p>.....</p>	ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعبيرات شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك
<p>.....</p>	ت. اللغة / اللهجة المستخدمة
<p>.....</p>	ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وظفوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك
<p>.....</p>	ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك

5. حالة العنصر

<p>.....</p>	أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر ○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال محافظاً عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية
<p>.....</p>	ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل

<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>سببها</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>سببها</p>
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</p> <p>○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات</p> <p>○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</p> <p>○ الشبكة الإلكترونية الدولية</p> <p>✓ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</p> <p>○ غيره حدد</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>الكسبة، الفزنية، الجمران، وتقام، لصلها</p>

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
كديان ماس	٨٠	ذكر	معلم	النجع	١٧٨٨٧٤٨٧٤٩	—


2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حاملته :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
كديان ماس	النجع	١٧٨٨٧٤٨٧٤٩	—

7. المراجع والأرشفيات

أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله	لا يوجد
ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله	لا يوجد

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد	لا يوجد شروط
ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر	بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه..... بيلبارج بيلبارج حامل العنصر التراثي المسمى بـ (.....).....، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد. التاريخ: ١٧/٩/٢٠١٧ التوقيع: 

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	مدين عايد
السن	٨٠
الجنس	ذكر
الديانة	مسلم
المهنة	مستاعد - حربي هوائي
الموطن الأصلي	الزرق - الرصمة - لبادية
مكان الإقامة	الزرق
الهاتف	٠٧٨٨٧٤٨٧٤٩
البريد الإلكتروني	—