



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٧٧٦/١/٣/٧

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته: وهبي كوده ماسم السويح

ب. رقم البطاقة

١١

ت. تاريخ ومكان جمع

١٠/١١/٢٠١٧

المعلومات

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده  
المجتمع)

قناة البدر

ب. مسميات أخرى شائعة  
للعنصر

ت. تصنيف العنصر كما ورد  
في المادة 12 من الاتفاقية

- التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.
- فنون وتقاليد أداء العروض.
- الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.
- المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.
- المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه  
(المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية  
الأخرى)

- الوطن أو بعض المحافظات منه:
- المحافظة: المفرق
- المدينة: السويح
- القرية: الدرعية
- المكان بدقة: الدرعية

وصف للغصن وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،  
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو  
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية  
الحالية)

قِياسَةُ البِيدْرِ

تَكُونُ أَهْرَ البِيدْرِ وَيَقُومُ بِهَا صَبْ

البِيدْرِ بِنَفْسِهِ القِياسَةُ بَيْتُكَ كَيْنَ صَبْ تَحْمَسُ

تَبْدُكَ هُوَ لِنَدْوِي وَيَقُومُ هَذَا الطِّفْلُ الرُّمِي بِبَعْدِ

القِياسَةَ وَيَأْتِي هَذَا الرُّمِي طَاهِرُ الدِّكَانِ

لِلبِيدِ الرُّمِي بِالسُّكُونِ وَالرُّمِي بِهِيَ وَيَقْتَرِبُهَا

الْبَيْتُ لِيَسْ لَوِجَهُ اللّهُ مِنَ اِجْدَانِ يُزَكِّيهِ فِي صَوْلَةٍ

مَكَانُهُ يُخْرِجُهُ زَكَاةً هَذَا المَجْهُولُ لِلطِّفْلِ لَأَنَّهُمْ تَمَانُوا

يَهْتَمُونَ بِغُرْبَةِ الطِّفْلِ بِهِيَ العَبْرَةُ بِمَنْزِلَةِ الدِّكَانِ لِيَسْتَدِلُّ

الْجَوَابَ بِمَا يَسْمَعُ مِنْهُ لِيَعْلَمَ رُحْمَهُ حَلْوَى وَصَوْبَهُ نَمْلَةً

وَالْمَاءَ وَيَسْمَعُ النِّجْمَاتِ ذَاتَ لَوْنٍ أَبْيَضٍ وَالْحَمْرَ

#### 4. خصائص العنصر

أ. العناصر المادية (إن وجدت)  
المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات،  
آلات، أزياء، حرف، منتجات،  
وغيرها.

بنك الحد، الفج، العنصر

ب. العناصر غير المادية (إن  
وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا:  
تعبير شفوية، عادات، معتقدات،  
فنون أداء، أو  
غير ذلك

ت. اللغة / اللهجة المستخدمة

لغة أهل الناصرة

ث. السياق الذي يمارس فيه  
العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات  
وظقوس / ترفيه وسمر / عادات  
أسرية / غير ذلك

عمل

ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع،  
مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة  
/ اكتساب / تعلم في المدرسة /  
اكتساب في المجتمع المحلي /  
منظمات مجتمعية أو أهلية /  
منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي،  
غير ذلك

اكتساب

#### 5. حالة العنصر

- في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار
- ما زال محافظاً عليه
- في حالة التضاؤل أو التناقص
- مهدد بالزوال / الانقراض
- لا يؤدي وظيفته الأصلية

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر

ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي  
تهدد النقل

لا يوجد

ب. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

معرفة

ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

معرفة

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد .....

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلوموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

الكسب

## 6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

