



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

ف ٢١ / ١ / ٢٠١٧
بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي
مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته: شاميهاده نزال اسحاق	
ب. رقم البطاقة (٤٥)	
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات ٢٨ / ٧ / ٢٠١٧ جابر اسحاق -	
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع) صحن الخبز	
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر العكازة	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية ○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. ○ فنون وتقاليد أداء العروض. ○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. ○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. ○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.	
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى) ○ الوطن أو بعض المحافظات منه: المفرق ○ المحافظة: المفرق ○ المدينة: المفرق ○ القرية: جابر اسحاق ○ المكان بدقة: جابر اسحاق - جبال القرب - كفرية الكور	

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

عنه. الأثر (العلاقة) وهو العنصر على تسع

الأثر (الأثر أو الحيوان) وهو العنصر

الأثر (الأثر في ذلك حيث أنه عند سوية العنصر

أو وقوع أثره في يوم العنصر بتسع العنصر

أثره في العنصر الذي سلكه هو تسع العنصر

لأنه الأثر كبير وهو تسع أثرها

عنه الأثر العنصر العنصر على العنصر معرفة

هذه العنصر العنصر العنصر العنصر العنصر

التي هو هذا العنصر ويتم تسع الأثر العنصر العنصر

تسع على العنصر الأثر على العنصر (عنه الأثر العنصر)

بمعرفة العنصر العنصر العنصر العنصر العنصر

عنه العنصر العنصر العنصر العنصر العنصر

عنه العنصر العنصر العنصر العنصر العنصر

العنصر (أي نموه وتغيره) أو العنصر العنصر

عنه العنصر العنصر العنصر العنصر

4. خصائص العنصر

.....	أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.
.....	ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك
.....	ت. اللغة / اللهجة المستخدمة اللغة العربية / اللهجة السورية
.....	ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وظفوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك
.....	ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك

5. حالة العنصر

.....	أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر ○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال محافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية
.....	ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل تهدد النقل / صعوبة النقل (التحدي) -

<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ج. الجهود الم بذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</p> <p>○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية؛ الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات</p> <p>○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</p> <p>○ الشبكة الإلكترونية الدولية</p> <p>○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</p> <p>○ غيره حدد</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها. لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
خليل جلال المبروك	٧٥	ذكر	معلم / محاضر / باحث	طابور صان - بالقرن صديرة البلد		


2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلْتِهِ :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
خليل جلال المبروك	طابور صان / بالقرن صديرة البلد		

7. المراجع والأشيفات

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأدوات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعّة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه <u>جبل عري</u> <u>جبل عري</u> جعله <u>المدرسي</u> حامل العنصر التراثي المسمى بـ <u>عصا الأشر</u>، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد. التاريخ: ١٧/٧/٢٠١٧ التوقيع: 	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

.....	الإسم	حلف حفيظ المدرسي
.....	السن	٧٥
.....	الجنس	ذكر
.....	الديانة	الإسلام
.....	المهنة	مستشار قوات مسلحة
.....	الموطن الأصلي	حلب
.....	مكان الإقامة	حلب
.....	الهاتف
.....	البريد الإلكتروني