



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٧١٨ / ١ / ٢٩

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

| 1 بيانات جامع المادة  |  |
|---|--|
| أ. اسم الباحث وشهرته:   | علي م. حنينه الخواله   |
| ب. رقم البطاقة  | ١٩   |
| ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات  | ٢٩ / ١ / ٢٠١٧  |
| 2 تحديد العنصر  |  |
| أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)                                     | صبر صبر (الملاحة)  |
| ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر   | .....<br>.....   |
| ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية                     | <input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.<br><input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض.<br><input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.<br><input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.<br><input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية. |
| ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى) | <input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: .....<br><input type="checkbox"/> المحافظة: .....<br><input type="checkbox"/> المدينة: .....<br><input type="checkbox"/> القرية: .....<br><input type="checkbox"/> المكان بدقة: .....   |

وصف للغنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،  
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو  
يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية  
الحالية)

يقال للغنصر كالأجر وكما  
يجب راعية البيت وتحت العجينة وكما  
عجينة طاهرة ويحب على النار كما  
النار في روم روم طاهرة ولا  
في روم ويرى العجينة وكما  
سريعة وكما على النار لها نية  
البريق ما هو في النار نية  
البريق على حاله في النار نية  
حالها في رومها تقع الكرم وكما  
البريق في رومها كرم البريق  
ما نية وكما البريق في رومها  
النار رومها في رومها نية  
في رومها نية النية في رومها  
نظرة في النار نظرة في النار  
ونية في رومها نية في رومها  
أو نية في رومها نية في رومها  
من الله ما كل

#### 4 خصائص العنصر

|   |   |
|---|---|
| <p>..... ١. المرتبطة بالخصائص<br/>.....<br/>.....<br/>.....</p>   | <p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>   |
| <p>.....<br/>.....<br/>.....<br/>.....</p>  | <p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>  |
| <p>..... ٢. اللهجة المستخدمة</p>  | <p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>  |
| <p>..... ٣. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>  | <p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>  |
| <p>..... ٤. كما يمكن الانتقال بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p> | <p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p> |

#### 5 حالة العنصر

|   |  |
|---|--|
| <p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار<br/>○ ما زال محافظًا عليه<br/>○ في حالة التضاؤل أو التناقص<br/>○ مهدد بالزوال / الانقراض<br/>○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p> | <p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>            |
| <p>..... ١. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>  | <p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p> |

|  |   |
|--|---|
| <p>ت. مدى استدامة العناصر المادية<br/>المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>مسألة</p>  | <p>ث. مدى استدامة العناصر غير<br/>المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>مسألة</p>   |
| <p>ج. الجهود المبدولة لصون العنصر<br/>(اختر واحدة أو أكثر)</p> <p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية<br/>○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات<br/>○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام<br/>○ الشبكة الإلكترونية الدولية<br/>○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن<br/>○ غيره حدد</p> | <p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات<br/>(الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها<br/>لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو<br/>العنصر التراثي أو معتموه أو<br/>المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين<br/>يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>1. لمراسم... 2. لمراسم... 3. لمراسم... 4. لمراسم...</p> |

### 6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

| الاسم   | العمر | الجنس | الفئة المهنية | العنوان | هاتف/فاكس/موبايل | البريد الإلكتروني |
|---------|-------|-------|---------------|---------|------------------|-------------------|
| 1. خالد | ٧٠    | الذكر | معلم          | بغداد   |                  |                   |
|         |       |       |               |         |                  |                   |
|         |       |       |               |         |                  |                   |

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته:

| الاسم            | العنوان                | التلفون/فاكس/موبايل | البريد الإلكتروني |
|------------------|------------------------|---------------------|-------------------|
| عالمة عبد العزيز | بغداد - الساحة الخضراء | ٧٧١ ٧٥٧ ٧٩٧         |                   |
|                  |                        |                     |                   |
|                  |                        |                     |                   |

