

٤٥٩/٥/٥/٥

مأخوذة



ministry of culture

وزارة الثقافة
مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي /محافظة البلقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة ، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

١: بيانات جامع المادة

| | |
|------------------------------|-------------------------------------|
| أ. اسم الباحث وشهرته: | اسم الباحث: محمد علي البشير |
| ب. رقم البطاقة | ١٨ - ٤ |
| ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات | ٣ - ٥ - ٢٠١٣ يوم السبت البساتنة صاء |

٢. تحديد العنصر

| | |
|---|--|
| أ. اسم العنصر (كما يريده المجتمع) | قربان |
| ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر | |
| ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة ١٢ من الاتفاقية | <input type="radio"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="radio"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="radio"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="radio"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input checked="" type="radio"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية. |
| ث. مكان انتشار العنصر وموقعه | <input type="radio"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: الأردن |

| | |
|---|--|
| المحافظة: <u>البلقاء</u> | (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى) |
| المدينة: <u>السلط</u> | |
| القرية: <u>ماحطرا</u> | |
| المكان بدقة: <u>ط. ج. جامع إصديع جنوب ط. لبلد</u> | |

| ٣. وصف العنصر | |
|---|---|
| <p>اول شيء أتقن عز على طرف بعد ما أتقن العز عز منقوشة وتكون بيدي بعد ما أتقن من المية .</p> <p>وأكون حاملة على الغاز بظنيرة لبن منقوشة مع لبن غنم لما يفلح اذط بها لينة المشمش مطلع وكركم وأدير فوقه الز المنقوش وأدوسه حتى يجمد بعد ما لما يفتت اوزعه يصانقون تقريه وأذط على لوجه رسة الزيتون أو السمينة لبلد .</p> <p>وهي حارة وعافية</p> | <p>وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)</p> |

٤. خصائص العنصر

| | |
|--|--|
| <p>البن عشم ازا كبركم بهارته صنته ملح برية نريون طاهرة</p> | <p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p> |
| <p>تربط بطقوس عليا في وجه لبتار لها لحوادث وتعلمي بغير الدفء</p> | <p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p> |
| <p>اللهجة العامية عابرة</p> | <p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p> |
| <p>عمل حريفية قراها</p> | <p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p> |
| <p>تلاوة بين الرجال تلاوة السيدة شريفية بالوردية عن والدي</p> | <p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p> |

| ٥. حالة العنصر | |
|--|--|
| <p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ● ما زال مُحافِظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية | |
| <p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p> <p>ما يزال فيها ضرب على</p> | |
| <p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>منه استدامة بنيته زينة، كركم، بهي، البصيف، ولوح، صوم، بلدي</p> | |
| <p>ث. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>منه استدامة جدار، بنس، بعلو، في، حفل، لست، و ديجيتل، ب.</p> | |
| <p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات لصون للعنصر حتى الآن ● غيره حدد انه من تعلم احمد من شاتي | |
| <p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد</p> <p>احصل السبل السيرة شريفة انه من تعلم احمد من شاتي</p> | |

الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

٦. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول

(الممثل) عن العنصر

| الاسم | العنوان | التلفون/فاكس/موبايل | البريد الالكتروني |
|-------------|----------------------------------|---------------------|-------------------|
| شركة إيلودي | حاضر - حي جامع لتقديم شاي لسيارة | 0786016163 | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلْتِه

| الاسم | العمر | الجنس | الفئة المهنية | العنوان | هاتف/فاكس/موبايل | البريد الالكتروني |
|-------|-------|-------|---------------|---------|------------------|-------------------|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

٧. المراجع والأشيفات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

٨. الأدونات او الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

فصله انه لا يتم تسجيله او تسجيله في

خط الاستفاد من المعلومات

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء، أنا الموقع أدناه
 حامل العنصر التراثي المسمى بـ القراءات، أو افق
 باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي
 على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم
 حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار
 الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٠١٣ - ٥ - ٢

التوقيع: سيف

٩. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

| | |
|-------------------|------------------------------------|
| الإسم | سريفة خليل إبراهيم العالودي |
| السن | ٥٥ سنة |
| الجنس | انثى |
| الديانة | الاسلامية |
| المهنة | ربة منزل |
| الموطن الأصلي | الاردن |
| مكان الإقامة | حاضر - حي الجامع بقدم شارع السامية |
| الهاتف | ٠٧٨٦٥١٦١٦٣ |
| البريد الالكتروني | |