



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي  
مدينة المفرق

أ. اسم الباحث وشهرته:	هلال سلمان السحات
ب. رقم البطاقة	53
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	19/1/2019 م
أ. اسم العنصر (كما يريده المجتمع)	حرفان المبحاجز
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<ul style="list-style-type: none"><li>○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.</li><li>○ فنون وتقاليد أداء العروض.</li><li>○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.</li><li>○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.</li><li>○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.</li></ul>
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<ul style="list-style-type: none"><li>○ الوطن أو بعض المحافظات منه: <u>المفرق</u></li><li>○ المحافظة: <u>المفرق</u></li><li>○ المدينة: <u>المفرق</u></li><li>○ القرية: <u>حريم المصير</u></li><li>○ المكان بدقة: <u>2. حريم المصير</u></li></ul>

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،  
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو  
يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية  
الحالية)

مرارة الصبار الطاهرة التي حوت في قدر  
ان لم يغير فليس مع اعتبارها الحاسب في  
بعضه قدر من شربها في الحوائط كذا الله  
منه لم يدر انه حيا من البرد ليس في العطر  
برقيقة اليد ان العنصر قد يترك كثيرا ليصاح  
في سبيل كثره الافرغ وانما ان قدر  
يسر ان شام غفت من كرم العنبر وحالها  
اد كونه اسرار او راد يا اني عم  
نك اربعه رنا اربعه كحل لغيره يصح بربعه  
لذلك نصيب ليد ان اد سبغ لاقبها  
وهو سبغ اسام بار خيال اليد اسبغ لاقبها  
ولان ذلك سبغ في رشا لغيره في سبغها  
كثير

4 خصائص العنصر

<p>المهر</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>معرفة أهل قريته</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>أهل الجبل السامي</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>مجموعات الموسيقى</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>النساء لقرية</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تتناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

د. حالة العنصر

<p> <input type="checkbox"/> في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار  <input checked="" type="checkbox"/> ما زال مُحافظًا عليه  <input type="checkbox"/> في حالة التضاؤل أو التناقص  <input type="checkbox"/> مهدد بالزوال / الانقراض  <input type="checkbox"/> لا يؤدي وظيفته الأصلية                 </p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>المخاطر التي تواجهها</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>	<p>..... ..... .....</p>
<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>	<p>..... ..... .....</p>
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <p>○ بواسطة فنون الأداء والتعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد</p>	<p>..... ..... ..... ..... ..... ..... .....</p>
<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو مغموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>	<p>..... ..... ..... ..... ..... ..... .....</p>

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
محمد بن عبد الله	٥٠	ذكر	مدرس	.....	٧٧٧٩٩٥٨٥٨	.....

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حاملته :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
محمد بن عبد الله	.....	٧٧٧٩٩٥٨٥٨	.....

7. المراجع والإستيفات

أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله	الإسلام
ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله	الديار

8. الأوثان أو الشروط الخاصة بالمخطوطات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد	لا توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر	بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه ..... أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.
التاريخ:	١٤/١٢/٢٠١٤
التوقيع:	محمد مطر

9. بيانات حامل العنصر (الأشخاص) (الراعي)

الإسم	محمد مطر
السن	٥٠
الجنس	ذكر
الديانة	الإسلام
المهنة	مزارع
انموطن الأصلي	دير لبيدة
مكان الإقامة	دير لبيدة
الهاتف	٠٧٧٧٩٩٥٨٥٢
البريد الإلكتروني	