ز/٣/٥/٤٦

OK

ministry of culture

وزارة الثقافة
مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي /محافظة الزرقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة , ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته: نهاد احمد محمد عبد الغني .

ب. رقم البطاقة	٩٧
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٥/٩/٢٠١٣ – الزرقاء – حي الامير محمد

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	قمر الحصادين
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. ○ فنون وتقاليد أداء العروض. ○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. ☒ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. ○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	☒ الوطن أو بعض المحافظات منه: ○ المحافظة : ○ المدينة : ○ القرية : ○ المكان بدقة:

وصف العنصر

سمى قمر الحصّادين

بهذا الاسم ، لأن المُزارعين في قديم الزّمان كانوا يعتمدون على إضاءة القمر لتمديد

أوقات عملهم بعد ساعات مغيب الشمس ،

وكان يستدل بهاذا القمر على بداية فصل الخريف

ويظهر القمر فيه كبير الحجم وقوي الاضاءه

ويترافق مع ظاهرة قمر الحصادين تقليد وهو جلوس جميع

المزارعين في مكان واحد ومعهم بكرج شاي على الفحم

وخبز شراك او طابون وما تيسر من زيت وزعتر

وحبات بندورة طازجة، وسمر حتى الفجر.

4. خصائص العنصر

أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.	الحواضن لازمة للسمر من شاي وخبز وغيرها.
ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...	اغاني تترافق مع السمر
ت. اللغة / اللهجة المستخدمة	
ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك	احتفالات وطقوس،
ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلّم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك	تناقل عبر الاجيال.

5. حالة العنصر

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر	○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال مُحافَظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ☒ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية
ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل	
ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده	مستدامة
ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي	مستدامة
ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)	○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ☒ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد ....
ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)	

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
علياء حسن	الزرقاء - حي الامير محمد	٠٧٨٦٢١١٧٩٣	

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِه

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
علياء حسن	٦٧	أنثى	ربة منزل	الزرقاء - حي رمزي	٠٧٨٦٢١١٧٩٣	

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله	…………………………………… …………………………………… …………………………………… …………………………………… …………………………………… …………………………………… …………………………………… …………………………………… …………………………………… …………………………………… …………………………………… …………………………………… ……………………………………
ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله	…………………………………… …………………………………… …………………………………… …………………………………… …………………………………… …………………………………… …………………………………… …………………………………… …………………………………… …………………………………… …………………………………… …………………………………… ……………………………………

8. الأذونات او الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمّعة أو اي جرء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدّد	
ب. موافقة الجماعات – الأفراد على تسجيل العنصر	بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الزرقاء، أنا الموقع أدناه ...علياء ... حسين... حامل العنصر التراثي المُسمًّى بـ ...قسم الصادقين..، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الزرقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد. التاريخ: ١٥/٩/٢٠١٣ التوقيع : علياء

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري– الراوي)

الإسم	علياء حسين عبد العزيز
السن	٦٧
الجنس	أنثى
الديانة	الإسلام
المهنة	ربة منزل
الموطن الأصلي	فلسطين - نابلس
مكان الإقامة	الاردن - الزرقاء.
الهاتف	٠٧٨٦٢١١٧٩٣
البريد الالكتروني	