

٤٣٠ / ٥ / ٢٠٢٤



مستند خزاري

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة البلقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة ، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	براءة كوازيه سليم
ب. رقم البطاقة	
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٤ - ٨ - ٢٠١٢

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	فرغيشة
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	نقلة
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input checked="" type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input checked="" type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون <input checked="" type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input checked="" type="checkbox"/> المحافظة: البلقاء .. <input type="checkbox"/> المدينة: العير <input type="checkbox"/> القرية: <input type="checkbox"/> المكان بدقة:

وصف العنصر

نبات فرحينة (بقلة) : هو نبات شعبي عرف في قديم الزمان وما زال الى الان وهو منتشر في مناطق البلقاء وهو يتعمل منه عدة شغلات مثل قلاية وسلطة

طريقة عمل قلاية فرحينة :

المكونات:

3 ملعقة كبيرة زيت زيتون

1 حبة متوسطة بصل مفروم

2 ملعقة صغيرة ملح

2/1 ملعقة صغيرة فلفل أسود

2/1 ملعقة صغيرة بهار مشكل

6 حزمة بقلة (فرحينة) مفروم

4 حبة متوسطة طماطم مقشر مفروم

للتقديم : خبز / ليمون / فجل

طريقة تحضير

في طنجرة متوسط الحجم نسخن الزيت . نضيف البصل . نقلب البصل إلى أن يذوب . نضيف الملح ، الفلفل والبهار

ونحرك إلى أن تظهر رائحة البهارات

نحط البقلة . نقلب البقلة إلى أن تذوب .

نحط البندورة . نحرك المكونات لتختلط جيدا . نغطي القدر نتركه على نار متوسطة لمدة 5 دقائق إلى أن تنضج البقلة

وتتسبك .

نسكب البقلة في طبق التقديم . نقدمها سخنة.

طريقة عمل سلطة فرحينة :

نغسل البقلة كويس ونصفيها

نفرمها ونضيف لها لبن زبادي او لبنه خاليه الدسم وبصله صغيره وملعقه زيت زيتون

وممكن كمان نطبخها مع بيض نفرم بصله ونقلبها مع القليل من الزيت ونضيف البقلة ونسيبها على نار هاديه لغايه

متستوي ونضيف لها بيض مخفوق ونقلبها

4. خصائص العنصر

أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر،
مثلاً: أدوات، آلات، أزياء،
حرف، منتجات، وغيرها.

فريضة، ربيبة، زيوت، لبل، ماك، دلماب
لما، موما، كم، حشير، لصوت، رهن

ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر،
مثلاً: تعابير شفهية، عادات،
معتقدات، فنون أداء، أو غير
ذلك...

عنوة، اداد، خي، صبر، فرعية

ت. اللغة / اللهجة
المستخدمة

اللغة

ث. السياق الذي يمارس فيه
العنصر، مثلاً: عمل /
احتفالات وطقوس / ترفيه
وسمر / عادات أسرية / غير
ذلك

عمل

ج. طرائق النقل بين أفراد
المجتمع، مثلاً تناقل بين
الأجيال / المشاركة / اكتساب
/ تعلم في المدرسة / اكتساب
في المجتمع المحلي /
منظمات مجتمعية أو أهلية /
منظمات غير حكومية / نادٍ
ثقافي، غير ذلك

تفاعل بين الأجيال

5. حالة العنصر

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر

- في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار
- ما زال مُحافظًا عليه
- في حالة التضاؤل أو التناقص
- مهدد بالزوال / الانقراض
- لا يؤدي وظيفته الأصلية

ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلمود أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

التربية

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

8. الأدونات او الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء أنا الموقع أدناه بؤمة الهويدي، أوافق حامل العنصر التراثي المسمى بـ فرجسية، باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة البلقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ:

التوقيع: بؤمة الهويدي

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	بؤمة الهويدي
السن	٥٥
الجنس	انثى
الديانة	الاسلام
المهنة	ربة بيت
الموطن الأصلي	الاردن
مكان الإقامة	القطر
الهاتف	٩٦٨١١٥٥٥٥٥
البريد الإلكتروني	