

١٩٥/٥/٥

٠١٥١



كتاب
العنوان
العنوان

ministry of culture

وزارة الثقافة
مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي /محافظة البلياء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذها وزارة الثقافة، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلياء والكرك.

١: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	م. عباس
ب. رقم البطاقة:	٢٣٩٧
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات:	٢٠١٦/٦/٢٤ الكونفنت

٢. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	عمران
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	نجل علية
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة ١٢ من الاتفاقية	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input checked="" type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<ul style="list-style-type: none"> الوطن أو بعض المحافظات منه: المحافظة: المدينة: القرية: المكان بدقة:

وصف العنصر

صف لعنصر وحالته في الوقت
راهن (من حيث ماهيته،
مارسته، وكيف يمارس ومتى
كيف يجري أو يودي، وما هي
بنية الاجتماعية الحالية)

جناح المعلم (لعلية الكل).

ينتظم المعلم (لعلية الكل) في مجموعته
العملية.

في مكان عمله، ينتظم في نسبي وسائل

العمل ويزور الأئمة بنسبته وبقدر دفعه

بنسبة المعلم (لعلية الكل) وحالاته في
المعلم.

وينتظم مع بعض المعلم بحسب نوعه وطبع

الإدراك والسلوك حتى يكون كبيراً

٤. خصائص العنصر

<p>.....</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك ...</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمز / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادي ثقافي، غير ذلك</p>

٥. حالة العنصر

أ. حالة العنصر في الوقت

الحاضر

- في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار
- ما زال مُحافظاً عليه
- في حالة التضاؤل أو التناقص
- مهدد بالزوال / الانقراض
- لا يؤدي وظيفته الأصلية

ب. وصف المخاطر (إن وجدت)

التي تهدد النقل

آخر

ت. مدى استدامة العناصر

المادية المتصلة بالعنصر

الأصلي وموارده

آخر

ث. مدى استدامة العناصر غير

المادية المتصلة بالعنصر

الأصلي

آخر

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية

ج. الجهود المبذولة لصون

العنصر (آخر واحدة أو أكثر)

لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن

غيره حدد حياته ليس بحالة

ح. ما هي أفضل السبل

والمنهجيات (الممارسات

الفضلى) الواجب اتباعها لصون

العنصر بحسب ما يراه ممارسو

العنصر التراثي أو معلموه أو

المجموعة أو الجماعة أو الأفراد

الذين يحملونه؟ (صف ذلك

باختصار)

التناقل بين الأجيال

الموروث

٦. الممارسون والمشاركون في الغصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسئولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول

(الممثل) عن العنصر

بـ. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته

٧. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

حامل لـ

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

٨. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلًا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

٨ بوابة

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البقاء، أنا الموقع أدناه بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البقاء، أنا الموقع أدناه
..... حامل العنصر التراثي المسمى بـ ، أتفق
باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ:
التوقيع:

٩. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الزاوي)

الإسم	سنان عبد الرحمن
السن	٣٢
الجنس	ذكر
الديانة	مسلم
المهنة	معلم
الموطن الأصلي	العقبة
مكان الإقامة	العقبة
الهاتف	٠٧٨٦٥٤٦٧٦٦
البريد الإلكتروني	