



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

١٩٦١/١١/١٥

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

أ. اسم الباحث وشهرته: <u>جمال محمد الزينات</u>	
ب. رقم البطاقة	<u>86</u>
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	<u>المفرق ١٩٦١/١١/١٥</u>
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	<u>عقد البشما في</u>
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	<u>ز لوج</u>
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<ul style="list-style-type: none">○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.○ فنون وتقاليد أداء العروض.○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<ul style="list-style-type: none">○ الوطن أو بعض المحافظات منه: <u>البحر، البادية، السان، الشرح</u>○ المحافظة: <u>المفرق</u>○ المدينة: <u>المفرق</u>○ القرية: <u>كيسمة</u>○ المكان بدقة: <u>كيسمة</u>

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

الشأن في المجال عن كرامة الشخص الأثر كل

بما هو عليه الكرامة مكانة عالية

فحقيقة الشأن من الجوانب البشرية القليلة

حين يقدم من له حاجة عند شخص حين يريد

عقد من شأنه ولا يقدر الشخص على عقد

شأنه إلا بعد انه يقدم مساعده و عمل

حذركم

ومن يقدم بذلك يعني الرجل عندما يريد

يعمل فيدخل على شخص آخر ويقدم له

وصف الشأن

4. خصائص العصر

أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.

الحصائل

ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعصر، مثلًا: تعابير شفهية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك

الفنانية وتصانير كالمسرح

ت. اللغة / اللهجة المستخدمة

اللهجة / اللهجة المحيطة

ث. السياق الذي يمارس فيه العصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك

عادات اللهجة

ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك

تناقل بين الأجيال

اكتساب من المجتمع المحلي

5. حالة العصر

أ. حالة العصر في الوقت الحاضر

- في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار
- ما زال محافظًا عليه
- في حالة التضاؤل أو التناقص
- مهدد بالزوال / الانقراض
- لا يؤدي وظيفته الأصلية

ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل

تهدد النقل في بيئته كسرًا في المجتمع

<p>..... ما زال اجسام السائح عمال الخيمات ليدرس </p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>..... عقدت الراعي سعة للقرعة ولسته وصل الخلاء بينا لسا ✓ </p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<p>..... بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأقلام الشبكة الإلكترونية الدولية لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن غيره حدد</p>	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>
<p>..... ركيزته بالمحافظة على صوره لغاوة من خلال تعليمها للأولاد وتوثيقها للجمع لسوي بشرط ما قبل السائح ليدرس </p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
رائد خلف العبدان	٦٢	ذكر	الساح	المقر - الكوفة	٠٧٩ ٩٢٨ ٤٦٤	

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
ما نيزه مطر العبدان	المقر - الكوفة	٠٧٨٥٩٢٩١٠٤	

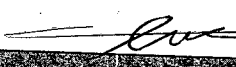
7. المراجع والإشيفات

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأدوات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
.....	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه
حامل العنصر التراثي المسمى بـ، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٠١٦/٩/١٦
التوقيع: 

9. بيانات حامل العنصر (الاجتهاد - البرلوق)

محمد ماجد قلا	الإسم
٢٧	السن
ذكر	الجنس
مسلم	الديانة
موظف	المهنة
المكتب	انموطن الأصلي
المكتب	مكان الإقامة
٠٧٧٥٩٠١١٩٢	الهاتف
	البريد الالكتروني