



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

١٤٤٠/١/٣٦

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي
مدينة المفرق

بيانات عامة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	محمد سليمان محمد البركي
ب. رقم البطاقة	٩٢
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٤٤٠/١/٣٦ - المفرق - أم القطين
بيانات عن العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	كيسكة البرايك
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	سايك الصلح
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: <input type="checkbox"/> المدينة: <input type="checkbox"/> القرية: <input type="checkbox"/> المكان بدقة:

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

عقد البراءة الذي يقصد به ما لا يقدر

براءة الصانع بين من يهين

منه على ما اجمعت عليه من عند البرور

منه ان لا يملكه وهو في خلافه او تخالفهم او وقع حادثة

ممكن الخ فيما يتعلق بغيره من جهة

التي يعلل بها اضراب من هذا الطرف

وقال لعل صانع بينهم مديوناً ما يقع في

احدها لتسوية الخ السرفه من

على الصانع حيث يقوم بجمع الاعمال

للمصانع وتعد حصة بغير اللين برفع

لكنه مساهمة خصته في ذلك

براءة الصانع

في حفظها اذا الكف ويمن كتابه وتسمية

فيكون بها شروطاً وكفالك لئلا يقع

المتاجع عن الصانع من تسامح

الاعمال لكن ليس من شرطه

منه يتم الالتزام بالصانع

4. خصائص العنصر

<p>..... البرايح</p> <p>..... السايح</p> <p>..... الحاكل</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>..... المويجات / الماعلج</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفهية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>..... اللفك العريك / ليدج بني معروفون</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>..... الفاتح الإسرير</p> <p>..... السيلج</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>..... الإكتساب</p> <p>..... التناقل بين الأجيال</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار</p> <p>○ ما زال مُحافظًا عليه</p> <p>○ في حالة التضاؤل أو التناقص</p> <p>○ مهدد بالزوال / الانقراض</p> <p>○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

استدامة العناصر المادية
المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

استدامة العنصر المادي

ث. مدى استدامة العناصر غير
المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

استدامة العنصر غير المادي

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر
(اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات
(الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها
لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو
العنصر التراثي أو معلموه أو
المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين
يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

التوجه على العادات العكسية

6. الممارسين والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حاملته :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عائدة كاسم	اصم الوطن		

7. المراجع والأستشارات

	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمطبوعات

	<p>أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلاً على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد</p>
--	--

لا يوجد شرط

<p>بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه .. كما يتم جمعها ..</p> <p>ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر</p> <p>بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه .. كما يتم جمعها ..</p> <p>حامل العنصر التراثي المسمى بـ .. الصلح .. ، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.</p> <p>التاريخ: ١٨/١٠/٢٠١٧</p> <p>التوقيع: علي</p>	
--	--

9. بيانات حامل العنصر (الأفراد)

كايد محمد ك	الإسم
٥٠ سنة	السن
ذكر	الجنس
الإسلام	الديانة
متقاعد	المهنة
إم التطين	الموطن الأصلي
إم التطين	مكان الإقامة
	الهاتف
	البريد الإلكتروني