



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

ن/٥/١/٥٥

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	وضوح عوزة قاسم المسولم
ب. رقم البطاقة	٨٨
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٤/١/٢٠١٤ لجامعة السالم لشرق
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يريده المجتمع)	أ. نواحي ألبسوسيتي أ. لاسهر (٥)
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input checked="" type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: أ. لاسهر. <input type="checkbox"/> المحافظة: أ. لاسهر. <input type="checkbox"/> المدينة: أ. لاسهر. <input type="checkbox"/> القرية: أ. لاسهر. <input type="checkbox"/> المكان بدقة: أ. لاسهر

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،  
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو  
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية  
الحالية)

### أنواع البيوت

من الحروف أن بيوتها ليست عجمياً مشتملاً  
جالتجمل المومس لبيوتها ببيتها عن بيوتها من كمالها ويغفر  
وأيضاً البيوت من البيوت تتلف عجمياً لبيوتها في  
البيوت تكون البيوت منها من عجمياً الشقاوت  
وفي المنزلات يتضح يوم العرف في بيوتها من كمالها إلى بيوتها  
وعجمياً كمال المنزلات فماذا الذي لا يعرف من البيوت لبيوتها من كمالها  
في بيوتها من كمالها بيوتها تعرف البيوت منها العنق إلى بيوتها  
البيوتها من كمالها من كمالها من كمالها البيوتها من كمالها  
من أنواع البيوت الأول القطيعة ومن بيوتها  
من قسوم أو طينتين يعرفها ما صل قسيم يقال كمالها من كمالها  
ومن كمالها من كمالها يقال لها البيوت ومن كمالها  
من كمالها من كمالها من كمالها من كمالها من كمالها  
من كمالها من كمالها من كمالها من كمالها من كمالها من كمالها  
من كمالها من كمالها من كمالها من كمالها من كمالها من كمالها  
من كمالها من كمالها من كمالها من كمالها من كمالها من كمالها  
من كمالها من كمالها من كمالها من كمالها من كمالها من كمالها

#### 4. خصائص العصر

<p>..... ..... ..... ..... ..... .....</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>..... ..... ..... ..... ..... .....</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعصر، مثلًا: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>..... ..... ..... ..... ..... .....</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>..... ..... ..... ..... ..... .....</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>..... ..... ..... ..... ..... .....</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

#### 5. حالة العصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال محافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العصر في الوقت الحاضر</p>
<p>..... ..... ..... ..... ..... .....</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

سبعة له

ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

عشرة (ت.و.ع)

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

سأفعل جيداً (الإرسال)

#### 6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حامليه:

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
خالد الكسبي	الدرياه		

7. المراجع والأرشفيات

أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله	سلا قويد
ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله	سلا قويد

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمنطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد	سلا قويد
--	----------

ب. مواثقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر	بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه خلاصة... حامل العنصر التراثي المسمى بـ: (البيوت)..... أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أدناه جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد. التاريخ: ١٤/١٠/١٤ التوقيع: سلا قويد
---	--

9. بيانات حامل العنصر (الأخباري - الراوي)

الإسم	علاء سليمان
السن	٨٠ سنة
الجنس	ذكر
الديانة	مسلم
المهنة	عبدكاه
الموطن الأصلي	الدرجات
مكان الإقامة	
الهاتف	
البريد الإلكتروني	