

21/10/2017
عبدالله محمد الموسوي



ministry of culture

وزارة الثقافة
مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الزرقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة ، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

١: بيانات جامع المادة

١: بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	حسني قاسم حسني
ب. رقم البطاقة	٥
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	الرصيفة ١٧/٩/٢٠١٧

٢. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	نصوت العرسات
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	نصوت العرسات
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة ١٢ من الاتفاقية	<ul style="list-style-type: none">التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.فنون وتقاليد أداء العروض.الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<ul style="list-style-type: none">الوطن أو بعض المحافظات منه: الزرقاءالمحافظة: الزرقاءالمدينة: الرصيفةالقرية: العجاديبةالمكان بدقة: بالقرب من جامع الطاروت

٣. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

نَقَطُ العرسان من العادات والتقاليد عند العرب وهو دين حلياء ودين من مهر فاك وقرايبك (الأقارب) والأصحاب والمروف منا أنو نقوط العرسان هو مبلغ يقدم للعربيت عشان (من أجل) أن يخطبوا عنو (عنه) مهر سيف العرس و بصير (بصير) دين حلياء ولأرض العربيت يرد هاي (هذه) النقوط للناس على المخرج أو عند فتح بيت جديد ويقدم النقوط لبيك الزواج ويمكن تكون النقوط مهاري (مطوس) أو بوكيه ويرد أو تكون سنبال المروس أو فائم أو سوارية وللعربيت ممكن تكون هدية للبين ونالبا ما ينقط العربيت على آخر (نهایی) العرس وهاي (هذه) حادة تقبل حاك مهية الناس لبعضهم البعض سواء كانوا أقارب أو أصحاب أو معارف

٤. خصائص العنصر

أجهزة كهربائية
أو مستلزمات البيت

أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.

مبادئ: مثل دخول الاب أول
الناس لتنفيذ العرسات

ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفهية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...

فلاصية

ت. اللغة / اللهجة المستخدمة

احتفالات وطقوس

ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك

المشاركة / اكتساب

ج. طرق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك

٥. حالة العنصر

<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال محافظاً عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية 	
<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p> <p>لا يوجد مخاطر تصد هذا العنصر</p>	
<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>لا يمكن توافرها لأنها مرتبطة بمازالت هذا العنصر</p>	
<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>مستديرة ومتوافرة ولكنها تختلف مع قيمة الرضا في المجتمع</p>	
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية <p>لم تتخذ أي إجراءات لصون للعنصر حتى الآن</p> <p>○ غيره حدد... التركيز بين الناس على أماريت ليعطوا العرسان كمن العرس</p>	
<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>حسب الراوي مصاحبه الاباء الاطفال معهم التي الامارات للتعريف على عادات الكبار وحياة تخطيط العرسان</p>	

٦. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
محمود حلال محمود صريح	الرصيفة	٥٧٨/٦٤٥٣٦٥٩	

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
محمود حلال محمود صريح	٥٥	ذكر		الرصيفة	٥٧٨/٦٤٥٣٦٥٩	

٧. المراجع والأشيفات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

يوجد تسجيل للراوي

٨. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

لا يوجد أي شروط من قبل حامل
العنصر كما منح نشر هذه المعلومات

ب. موافقة الجماعات -
الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الزرقاء، أنا الموقع أدناه

محمود... بلال
محمود... حامل العنصر التراثي المسمى بـ "نقوش الصربان" أو افق
باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي
على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم
حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الزرقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين
الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٧ / ٤ / ٢٠١٢

التوقيع:

٩. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	محمود بلال محمود مفرح
السن	٥٤ سنة
الجنس	ذكر
الديانة	مسلم
المهنة	ماتع باص
الموطن الأصلي	فلسطين
مكان الإقامة	الرصيفة
الهاتف	078/6403609
البريد الإلكتروني	