



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

١١/٤/٥/١٩

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي
مدينة المفرق

معلومات عن المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	محمد عبد الله
ب. رقم البطاقة	١١٠٤
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١١/٤/٥/١٩ أم القطين
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	
نحت الحجر	
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	نحت الحجر المسكوب
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input checked="" type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: <input type="checkbox"/> المدينة: <input type="checkbox"/> القرية: <input type="checkbox"/> المكان بدقة:

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

.....
كان اباؤنا يحضون بالشحن في حجر البازيلت
.....
الاسود الكاسين وصيكلون من حجارة
.....
حيلة وسموات حيلة يستعدوننا في زينة
.....
البيوت من الاعاصم وكانوا يستخدون
.....
ادوات بسيطة للشحن وعصرهم
.....
اصبح ليخدم الالات الكهربائية لتخدم
.....
في تشكيل الخانة من الرصاص المقلوب
.....
لدينا فتناهي وتصير من الحرف الشاقة
.....
مكاتب الشحات (المدمقة) كما يسمونه
.....
قد بدأ يسهل لنا الرصاصة الكثره
.....
يخرج لنا صخرة من مجموعة حجارة يفتن
.....
في سكبها بها سعة الالات الكبره والصغره
.....
او بها سعة الالات الكهربائيه واصبنا بسقم
.....
النايل صغره جداً لعقبة الرصاصة او التمدد
.....
الكبير لصورة ثابته في الرصاصة

4. عناصر العنصر

<p>أ. الخ. جمادات الخ. الحجر الخ. الخ. حرفة</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>ب. فنون الأدب</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>ج. اللهجة العربية</p>	<p>ب. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>د. العمل</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>هـ. التماسك الاجتماعي</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال محافظاً عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>.....</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

استدامة العناصر المادية
المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

استدامة العناصر المادية

ث. مدى استدامة العناصر غير
المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

استدامة العناصر غير المادية

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر
(اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- التشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات
(الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها
لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو
العنصر التراثي أو معتموه أو
المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين
يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

التشجيع على الحرف اليدوية

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
كريمة محمد العنصر	أم لوتين / الكلدان		

7. المراجع والأرشفات

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأوثاق أو الشروط الخاصة بالمشروعات

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر	بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه. <u>فصيح</u> ... <u>سليم</u> ... <u>سليم</u> ... حامل العنصر التراثي المسمى بـ... <u>كلمة</u> ... <u>بجسر</u> ...، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد. التاريخ: ٢٠١٦/١٠/٢٠ التوقيع: <u>سليم</u>

9. بيانات حامل العنصر (الأفراد - الزاوية)

الإسم	كوفية حمزة الصديقي
السن	٥٥ سنة
الجنس	ذكر
الديانة	الإسلام
المهنة	مقارن
الموطن الأصلي	أم القطين
مكان الإقامة	أم القطين
الهاتف	
البريد الإلكتروني	