ف/٤/٣/٥٧

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

# بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي /محافظة المفرق

## 1. بيانات جامع المادة

| | |
|---|---|
| أ. اسم الباحث وشهرته: | رضيه ماجد فليح السرطان |
| ب. رقم البطاقة | 15 |
| ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات | |

## 2. تحديد العنصر

| | |
|---|---|
| أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع) | معجم حليب الغنم |
| ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر | |
| ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية | ○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.<br>○ فنون وتقاليد أداء العروض.<br>○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.<br>○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.<br>○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية. |
| ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى) | ○ الوطن أو بعض المحافظات منه: الأردن<br>○ المحافظة: المفرق<br>○ المدينة: ربا السرطان<br>○ القرية: ربا السرطان<br>○ المكان بدقة: منطقة السرطان |

3. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

بعد قطاع البهم بشكل كامل نقوم بجلب الغنم
حلبتين مرة في الصباح ومرة في المساء
في البداية نبيع الحليب على جبان يجمع الحليب
ويصنع منه الجبنة وبعدها نأخذ قليل من الحليب
ونصنع منه معنا للبيت جبنة وجبنة
ولبنة وحميد وكشك وتحلب الغنم مدة شهر
الى خمسة أشهر ومنذ ثم تخف الحليب
الى حلبة واحدة في اليوم اما الى تكون
في الصباح او في المساء حسب وقت حاجة
الحلال تمهيدا لفطام الغنم حتى نوقف
الحليب بشكل نهائي لكي تتم
عملية العشار حتى نحصل على موسم
جديد وهكذا كل سنة نعمل نفس
الروتين والحمد لله على كل حال

| 4. خصائص العنصر | |
|---|---|
| أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها. | حبل سباق، طاولة الصلبة، مواعيد أو ضوء الحلبة |
| ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك... | |
| ت. اللغة / اللهجة المستخدمة | العامية (اللهجة البدوية) |
| ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك | عمل |
| ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلّم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك | اكتساب بين الأجيال |

| 5. حالة العنصر | |
|---|---|
| أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر | ✓ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار<br>○ ما زال مُحافَظًا عليه<br>○ في حالة التضاؤل أو التناقص<br>○ مهدد بالزوال / الانقراض<br>○ لا يؤدي وظيفته الأصلية |
| ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل | ..... |
| ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده | ..... |
| ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي | ..... |
| ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر) | ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية<br>✓ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات<br>○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام<br>○ الشبكة الإلكترونية الدولية<br>○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن<br>○ غيره حدد ..... |
| ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار) | ..... |

## 6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

| الاسم | العنوان | التلفون/فاكس/موبايل | البريد الالكتروني |
|---|---|---|---|
| حسن عوده السرحان | ربا عمر السرحان | ٠٧٧٧١٨٢٠٢٢ | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِه

| الاسم | العمر | الجنس | الفئة المهنية | العنوان | هاتف/فاكس/موبايل | البريد الالكتروني |
|---|---|---|---|---|---|---|
| حسن عوده السرحان | ٦٠ | ذكر | مزارع | ربا عمر السرحان | ٠٧٧٧١٨٢٠٢٢ | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

| 7. المراجع والأرشيفات | |
|---|---|
| أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله | من المجتمع المحلي<br>المشاركة ناصر خالد البطه |
| ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله | |

| ٨. الاذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات | |
|---|---|
| أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمّعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدّد | .....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>..... |
| ب. موافقة الجماعات – الأفراد على تسجيل العنصر | بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه حسين عودة الرحاحلة حامل العنصر التراثي المُسمَّى بـ .....، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.<br>التاريخ:<br>التوقيع: |

| ٩. بيانات حامل العنصر (الإخباري – الراوي) | |
|---|---|
| الإسم | حسين عودة الرحاحلة |
| السن | ٤٥ |
| الجنس | ذكر |
| الديانة | الاسلام |
| المهنة | متقاعد |
| الموطن الأصلي | الاردن |
| مكان الإقامة | رباع السرحان |
| الهاتف | ٠٧٧٧١٨٠٢٢٤ |
| البريد الالكتروني | |