

٦٨/٥١١/ك



ministry of culture

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الكرك

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة , ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	ب. رقم البطاقة
ب. رقم البطاقة	ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات
ب. رقم البطاقة	ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	ب. مسميات أخرى شائعة لعنصر
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	ب. مسميات أخرى شائعة لعنصر
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)

3. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

منذ المعتقدات الشعبية في عافيتك الكرك رصة

صحة الطفل يعتمد انه اذا رصت حرة هذه الطفل من

صحة يكون متعلم اذا رصت في صحة انه سوف

يكون صحتهم وصاحب دين يقول الاضارح انه صحت

أسبوع من العيادة صحت الصل يتشفأ لجنة الصوالص

او واحد من قرابة رصت من الجامع على كان يطع

صحتهم وصاحب دين رانه اذا شرفه الصده في مكان

ما الطفل تتعلق في المكان واحدا شرفه الصده في

الهدسة صحت يطع الصل شاهر وقتهم ونحن الهدسة

ونشرفه كان في الجامع واكثر اخي نشرفه في الصده

حين تتعلق قلبه فيه وجماله يعتمد ان الصده في

كل طوائف الان ورمه في مكان لهم نتكس على

شخصه صاحبه وقبوله فلانك كم الواحد يتعلق

في مكان لا انت حركت صده في

٢

4. خصائص العنصر

<p>الهدية / المسجد / الكالج</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>أحنا كما / نرعى / عداًه / الصيل تسقف / أتمل أنت حرك مرصه فيه</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>
<p>الحجج الكركية</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>عادات احديه بالتفصيل</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>تتناقل بين الأجيال الكتاب</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>	<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار <input checked="" type="checkbox"/> ما زال مُحافِظاً عليه <input checked="" type="checkbox"/> في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>
<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>	<p>..... ما زال مُحافِظاً عليه إلا أن في حالة تناميّه بسبب عدم الاعتقاد بهذه الأهمية</p>
<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>	<p>..... استدامة العناصر المادية</p>
<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>	<p>..... احترام العناصر الغير المادية</p>
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>	<p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية <input checked="" type="checkbox"/> النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات <input checked="" type="checkbox"/> وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام <input checked="" type="checkbox"/> الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد</p>
<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>	<p>..... السمات القويّة للمقدّرات السويّة التمسك بها عن المقدّرات الأخرى</p>

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عبدالله الخليل	العصر	٢١٥١٠٣	

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ

الاسم	العمر	الجنس	الفترة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عبدالله الخليل	٦٠	انثى	١٠ سنوات	العصر	٢١٥١٠٣	

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله

لا توجد

ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

لا يوجد

8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلاً على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

عبد الحامد الكحلبي

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الكرك، أنا الموقع أدناه
 حامل العنصر التراثي المسمى بـ، أو وافق
 باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي
 على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفاً جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم
 حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار
 الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٧-٥-٢٠٢٠
 التوقيع: 

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

عبد الحامد الكحلبي

٦٦ سنة

ذكر

٤١ - ٤٤

ربيع منزل

القصر

القصر

٠٢٤٢٠١٠٢

الإسم
 السن
 الجنس
 الديانة
 المهنة
 الموطن الأصلي
 مكان الإقامة
 الهاتف
 البريد الإلكتروني