



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٣٠/٤/٢٠١٧

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي
مدينة المفرق

١. بيانات جامع المادة

| |
|---|
| أ. اسم الباحث وشهرته: عاصم زهران |
| ب. رقم البطاقة: (٩٣) |
| ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات: ١٣/١/٢٠١٧ جابر زهران |

٢. تحديد العنصر

| |
|---|
| أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع): معتقدات الكلبة السحرية |
| ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر: (أذان سحرية) |
| ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية: ○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. ○ فنون وتقاليد أداء العروض. ○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. ○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. ○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية. |
| ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى): ○ الوطن أو بعض المحافظات منه: المفرق ○ المحافظة: المفرق ○ المدينة: المفرق ○ القرية: جابر زهران ○ المكان بدقة: جابر زهران |

3 وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، بممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

الله شريك (أزواج) (الله)

حروفه عينا ومعنوية كثيرة حتمًا في لفظه ويكون

من لفظ حروفه في نظم لفظه بعد استنساخه

وهي لفظ الله الجامعة استنساخها في اللفظ بعد

بشأنه (جود) (الله) (الله) لفظه العود عن

اللفظ في لفظه الذي ما لا يظن واللفظ إذا لم يظن

مع لفظه في لفظه استنساخه في لفظه إذا لم يظن

للفظ في لفظه حروفه حروفه حروفه إذا لم يظن

اللفظ في لفظه حروفه حروفه حروفه حروفه

من لفظه في لفظه

4. خصائص العنصر

أ. العنصر الإيمانية (إن وجدت)
المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات،
آلات، أزياء، حرف، منتجات،
وغيرها.

أدوات: ... / ... / ...

ب. العناصر غير المادية (إن
وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا:
تعبير شفوية، عادات، معتقدات،
فنون أداء،
أو
غير ذلك

معتقدات: ... / ... / ...

فنون أداء: ... / ... / ...

ت. اللغة / اللهجة المستخدمة

اللغة العربية / اللهجة السورية

ث. السياق الذي يمارس فيه
العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات
وظقوس / ترفيه وسمر / عادات
أسرية / غير ذلك

طقوس: ... / ... / ...

ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع،
مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة
/ اكتساب / تعلم في المدرسة /
اكتساب في المجتمع المحلي /
منظمات مجتمعية أو أهلية /
منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي،
غير ذلك

تناقل بين الأجيال: ... / ... / ...

5. حالة العنصر

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر

- في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار
- ما زال محافظًا عليه
- في حالة التضاؤل أو التناقص
- مهدد بالزوال / الانقراض
- لا يؤدي وظيفته الأصلية

ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي
تتهدد النقل

الخطر

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

اسم العنصر المادي

ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

اسم العنصر غير المادي

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

وسائل إعلام

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

| الاسم | العمر | الجنس | الفئة المهنية | العنوان | هاتف/فاكس/موبايل | البريد الإلكتروني |
|-------------------|-------|-------|---------------|--------------------|------------------|-------------------|
| محمد عباد/عبدالله | ٣٠ | انثى | معلمة | جابر/عبدالله/مدرسة | ٠٧٧٥٨٦٦٩٢٩ | — |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلْتِهِ :

| الاسم | العنوان | التلفون/فاكس/موبايل | البريد الإلكتروني |
|-------------------|--------------------|---------------------|-------------------|
| محمد عباد/عبدالله | جابر/عبدالله/مدرسة | ٠٧٧٥٨٦٦٩٢٩ | — |
| | | | |
| | | | |

7. المراجع والأرشفيات

أ. مصادر المرجعية
المبشورة حول العنصر أو
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود
مفروضة من قبل الجماعة
أو المجموعة أو الفرد على
إمكانية استعمال البيانات
المجمعة أو أي جزء منها
حول هذا العنصر؟ (مثلا
على صعيد النشر، أو
استخدامها لأي دراسات
مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

لا يوجد

ب. موافقة الجماعات
الأفراد على تسجيل
العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه. عبدالمجيد عيسى
حامل العنصر التراثي المسمى بـ وعجينة الكلب، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة
المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أدناه
المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد
يعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ١٧/١١/٢٠١٧
التوقيع: عبدالمجيد عيسى

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم: عبدالمجيد عيسى

السن: ٣٠

الجنس: انثى

الديانة: الإسلام

المهنة: ربة منزل

الموطن الأصلي: حماة

مكان الإقامة: حماة

الهاتف: ٠٧٧٥٨٦٤٨٢٩

البريد الإلكتروني: —