



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

١٢٩ / ٨ / ١ / ١ / ١

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي
مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته: شام روان

ب. رقم البطاقة: (٨٩١)

ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات: ١٧ / ١ / ١٤
جابر روان

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)

مسميات دلال لعموه

ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر

ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية

التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.
 فنون وتقاليد أداء العروض.
 الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.
 المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.
 المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)

الوطن أو بعض المحافظات منه: الحضر
 المحافظة: الحضر
 المدينة: الحضر
 القرية: جابر روان
 المكان بدقة: جابر روان

3 وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، ممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

تقديم دلائل لعمارة تلك التواريخ

(أ) العمارة: هي الدلائل التي تكون أكبر حجمها

دائما تكون جملتها نحو الجدران

(ب) العمارة: هي الدلائل التي تكون

جملتها في العمارة المعمورة

(ج) العمارة: هي الدلائل التي

تكون جملتها في العمارة المعمورة

العمارة

(د) العمارة: هي الدلائل التي تكون جملتها في العمارة المعمورة

العمارة المعمورة

العمارة المعمورة

4. خصائص العنصر

<p>أ. عناصر (العنصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p> <p>أدوات (العنصر المادية) (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p> <p>فنون أداء، أو غير ذلك</p>	<p>أ. العنصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p> <p>عادات (العنصر غير المادية) (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p> <p>اللغة العربية / اللهجة السورية</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p> <p>عادات أسرية -</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p> <p>تناقل بين الأجيال - مشاركة -</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال مُحافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p> <p>لا يوجد</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

استدامة صوتية

ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

استدامة صوتية

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو مغموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

عدم ممارسة غيرها في الأعمار

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
علياء هنزال لمرطاه	59	ذكر	مساعد	باب لمرطاه	١٧٧٧٦٦١ ٣ 59	—

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حاملتيه:

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
علياء هنزال لمرطاه	باب لمرطاه	١٧٧ ٩٦١ ٣ 59	—

7. المراجع والأرشفيات

لمصادر المرجعية
المشورة حول العنصر أو
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

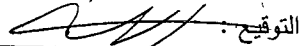
أ. هل توجد شروط أو قيود
مفروضة من قبل الجماعة
أو المجموعة أو الفرد على
إمكانية استعمال البيانات
المجمعة أو أي جزء منها
حول هذا العنصر؟ (مثلا
على صعيد النشر، أو
استخدامها لأي دراسات
مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

ب. موافقة الجماعات
الأفراد على تسجيل
العنصر

لا يوجد

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه. بمبادرة من مركز الأبحاث...
حامل العنصر التراثي المسمى بـ بمبادرة من مركز الأبحاث...، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة
المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفاً
المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد
بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ١٠ / ١٠ / ٢٠١٧

التوقيع: 

9. بيانات حامل العنصر (الاخباري - الراوي)

عبد ده مشاهة السمان

الإسم

٥٩

السن

ذكر

الجنس

الإسلام

الديانة

مستأجر

المهنة

جارد سمان

الموطن الأصلي

جارد سمان

مكان الإقامة

١٧٧٧٣٣٣٣

الهاتف

البريد الإلكتروني