

١-١-١



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٢/١/١٩

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	طالب عبد السلام ح
ب. رقم البطاقة	٥٠
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٩/١/٢٠١٧ / ضاح و شمس
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	صناعات الخبز اليدوية
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input checked="" type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input checked="" type="checkbox"/> المحافظة: الحزم <input checked="" type="checkbox"/> المدينة: الحزم <input type="checkbox"/> القرية: <input checked="" type="checkbox"/> المكان بدقة: ضاح و شمس

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

كل امرأة تولد بحب. بسوانا جاراتها ومعارفها
حيث ياتوا يترددوا عندها بالسلامة
وهي تصنعهم قهوة حارة وتغلي قرفة وتصيب
نضاميه وتطعمها لوجه حوز وهذا الشروب اسمه
عند المرأة وهو مشروب معروف ما يشرب الا
عند لولاء له لانه مهيأ للولادة، وتصنعها كما
يسكنها براءة بحوره
الكوز مهم للامعانة يد حبلي والقرفة
مهمة للامعانة تنظف رجلي بعد الولادة

4. خصائص العنصر	
<p>..... شعور ، قرينة ، متروكة مرة ، بسكون</p> <p>..... إلهة</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>..... الحيلة على سلاطة من سلاطة لوليد ، تميزه بهر كجم</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>..... للغة العربية / اللهجة الجكية</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>..... اصطلاحات وطبقة</p> <p>..... عادات أسرية</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وظفوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>..... بينما تحمل سيرة لاجيال</p> <p>..... اكتسابها في المجتمع المحلي</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>
5. حالة العنصر	
<p>..... في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار</p> <p>..... ما زال محافظًا عليه</p> <p>..... في حالة التضاؤل أو التناقص</p> <p>..... مهدد بالزوال / الانقراض</p> <p>..... لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>..... لا يودي وظيفته الأصلية</p> <p>..... للذم . الوليدة</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>.....</p> <p>استدامة</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>.....</p> <p>استدامة</p>
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</p> <p>○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، أمجلات، نشاطات</p> <p>○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</p> <p>○ الشبكة الإلكترونية الدولية</p> <p>○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</p> <p>○ غيره حدد</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>.....</p> <p>صاحبة لولاية تجميع من مياه لولاية قبل أبنة مادري و مسية</p>

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
دعاء زبيدي	٥٧	أنثى	رب منزل	ضاح لسيه	—	—

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلْتِه :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
دعاء زبيدي	ضاح لسيه	—	—

7. المراجع والأشياء

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الإثبات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
.....	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه...
حامل العنصر التراثي المسمى بـ...
المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٠١٧/١٠/٩

التوقيع: طاهر الحسيني

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	الكامل - الزبيدي
السن	٥٧
الجنس	أنثى
الديانة	سنة
المهنة	ربة منزل
الموطن الأصلي	ضاح - حلب
مكان الإقامة	ضاح - حلب
الهاتف	—
البريد الإلكتروني	—

