

من تراث المحافظة وإرثها الحضاري

عادات دفن الميت وطعامه

بعد وفاة أي شخص ذكراً كان أم أنثى يذهب أقارب الميت يحملون فؤوسهم ومجارفهم يحفرون له قبراً ويقيسونه ويسوونه جيداً ثم يحضرون له (السقاقيات) وهي حجارة طويلة ورقيقة تسمى (الرقاقي) وتوضع فوق جسم الميت، حيث يكون بينها وبين جسده بحدود أربعين سم وتطين من الأعلى حتى لا يدخل عليه التراب، ثم يهال فوقها التراب ويضعون للقبر نصيبه لمعرفة صاحب القبر ويكتب عليها اسم الميت وبعدها يقوم الحضور بمراسم العزاء.

وبعد ذلك يدعوهم رجل من الحاضرين لتناول الطعام وتكرر هذه العملية لمدة ثلاثة أيام وبعد مرور أسبوع يصنع أهل الميت الطعام ويسمونه السبوعية ويدعون الناس إليه. وفي الأيام الثلاثة الأولى يعمل الفطير والقراص والحلوى يوزع على المقبرة أجراً عن روح الميت.

الندابات

إذا مات أحد أفراد العشيرة أو قريب: أخ أو أب أو خال أو عم أو جد أو شيخ تأتي النساء إلى بيت العزاء ويُعدّدن مناقب الفقيد وهي:

١. طعام الزاد: من يطعم الزاد.

٢. فارس الخيل: فارس الخييلين يا أبو الجنائيد
 ٣. حلال المشاكل: فكاك النشب.
 ٤. راد القوم: مبعد القوم عن الديار.
 ٥. سمّاح الزلة: يسمح الأمور العظام.
 ٦. قاضي الحاجة: ملبي طلبات الناس.
 ٧. طعم المساكين: طعام من لا مطعم له.
 ٨. ريف اليتامى: مساعدتهم (ريف اليتامى بالسنين المحيلات).
 ٩. حمّاي التوالي: يحمي مؤخره الفرسان.
 ١٠. حامي ساحته: لا أحد يدانيه.
 ١١. نقاص الأعداء: يقتل منهم.
 ١٢. حامي اشواته: يحمي ساحته.
 ١٣. أبو الطولات: صاحب المدى البعيد.
 ١٤. راعي الحمراء: صاحبها أو راكبها.
 ١٥. أخو صباحا: نخوته بأخته صباحا.
 ١٦. ذبّاح الدول: كاسر الأتراك.
 ١٧. خيال الفرس أم عرقوب: خيال الفرس أم عرقوب.
- وهذا مثال على ما تقوله الندابات على فراق الأعداء

شقي ثوبك يا حزينة ع رأسك هيلي السكن

لا تستحي وسط المدينة وظلي عليه حزينة

التعليقة والسهرات

هي أن يجتمع الناس في مكان واحد يسهرون ويكون عادة فيها:

١. الشاعر: من ينشد الشعر أو يقوله على الربابة.
٢. الربابة: الآلة الوترية التي يجرع عليها وتتكون من القوس، والديك، وشعر الخيل، واللبان.
٣. راوي القصّة: من يرويها.
٤. لعيّب الربابة: من يجرع عليها.
٥. حكاوي: من يقص السير كسيرة بني هلال مثلاً.

الألعاب في السهرة

١. الصينية: صينية وتسع فناجين يخبأ خاتم في أحد الفناجين ويطلبه اللاعب أولاً أو يبوّش ثم يطلبه.
٢. شدّة الباصرة: معروفة.
٣. لعبة القطار ويقال لها السيجة.
٤. خويتمة: أن يضع أحدهم الخاتم في أحد يديه ويقوم الخصم بمعرفة الخاتم بأي يد.
٥. لعبة المنقلة: قطعة مستطيلة من الخشب مقسمة إلى نصفين في كل نصف سبعة جرون ولكل جرن سبع حصوات تدار وهي لعبة إما فردية أو زوجية.

ألعاب الصبيان القديمة

١. طق العظم: هو أن يرمي أحد اللاعبين قطعة من العظم إلى أي اتجاه ويكون الخصم معصوب العينين فيقول (طق العظم)، أي سمعت صوت العظم فمعصوب العينين يسمع صوته ويبحث عنه بالاتجاه الذي سمع الصوت فيه.
٢. الكيزة: وهي ثلاث علامات وعرنيط العلام هو حجارة فوق بعضها صغيرة والعرنيط حجارة أكبر وأعرض فيرمي الخصم على العرنيط أولاً ليهدده ومن ثم العلامات الباقية.
٣. كربلت وغربلت: تُعصب عينا الخصم ويختبئ خصمه وعند إزاحة العصاب يجب أن يعرف أين خصمه، ويقول كربلت وغربلت دور دور يا حنيش البور أي اختبئ.
٤. الكورة: كرة من القماش ملفوفة مع بعضها يحفر كل فريق حفرة صغيرة ومن يدخل الكرة في مرمى الخصم يحسب له نقطة.
٥. لعبة الزنبرة: وهي خشبة طولها ثلاثون سم مبرية من الجانبين ترمى على الأرض وتضرب بعصا على أحد رأسها حتى ترتفع فيضربها اللاعب بالعصا ويعددها مسافة طويلة والمسافة تقاس بالخطوة وتسجل كل خطوة نقطة.
٦. القطار: مربع مقسوم إلى أربع مربعات ولاعبين يكون مع كل واحد ثلاث حصوات يضع الأول حصوة، ثم يضع الثاني ومن شكّل خطأً به ثلاث حصوات فاز.
٧. الزقطة: لعبة شعبية تلعب بخمس حصوات حيث تفرد على الأرض وتؤخذ واحدة وترمى إلى الأعلى وتؤخذ أخرى عن الأرض وتوضع

باليد وتلقف الحصوة الأولى، والمرة الثانية تؤخذ اثنتان من الأرض،
والمرة الثالثة ثلاث، والرابعة أربع حصوات، وعند النهاية ترمى إلى
الأعلى جميعاً وتلقف بظاهر اليدين.

٨. المبعرة: مجموعة من البعر توضع في حفرة ويوضع فوقها تراب ناعم
وتخرج البعرات بالإبرة أو الشوكة حيث عند إخراج واحدة يجب أن لا
ترى الثانية وهكذا فإن رؤيت انتقل اللعب إلى الخصم.

الأكلات في السهرة:

- الزبيب: عنب مجفف.
- القطين: تين مجفف.
- المدقوق: يدق الزبيب ويخلط بالبطم والقريش.
- الهويسة: حمص أخضر مشوي على النار.
- البطم: ثمر شجرة البطم أخضر اللون عند النضوج، ويدعى الحبة
الخضراء.
- القريش: ثمر شجرة اللزاب.
- القلية: قمح مقلي.
- السليقة: قمح أو حمص أو عدس مسلوق.
- البحتة: الرز بالحليب.
- الهيطلية: النشا بالحليب.

القنيص

- القنّاص: الصياد.
- المقنّاص: مكان الصيد.

- البندقية: سلاح الرماية.
- الفخ: من الحديد تصاد به الطيور والحيوانات.
- الحُر: الصقر.
- الزخبة: الوكر.
- المطعمية: مكان توضع فيه الحبوب ليتعود الطير عليها.
- المبات: مكان نوم الطير.
- الميراد: مكان تشرب منه الطيور.
- الخُص: عريش لاختباء الصياد حتى يقترب منه الصيد ولا يراه.

العُزب وعاداته

- العُزب: هو الانتقال من البيت الدائم إلى بيت الشعر أو العريشة، حيث يتجمع الناس فإن كانوا في بيوت الشعر يسمون الفريق وإن كانوا في العرايش يسمون (العُرش).
- عُزب البيادر: الانتقال من بيوتهم الدائمة إلى بيت الشعر أو الخيمة أو العريشة، ويكون من بداية الحصاد إلى نهاية البيدر.
 - عُزب الحلال: هو الانتقال مع الغنم إلى أرض الخصاب والماء، ويكون في فصل الربيع والصيف، والانتقال للمشتى في فصل الشتاء.
 - عُزب الزيتون: فترة جني محصول الزيتون.
 - عُزب الكروم: ويبدأ من بداية نضوج ثمر العنب والتين حتى نهاية الموسم.

للعزب ملحقات وواجبات:

١. عشاء النزلي حيث يتم ذلك عندما يسكن ساكن جديد فيعمل له الزاد.
٢. الدورية: أن يقوم كل واحد من الفريق بعمل طعام للجميع في يوم معين.

٣. التشريكة: ذبح شاة وتوزيعها على الفريق بالتساوي.
٤. عشاء رحيل أحد النزلاء فعندما يريد أحدهم الرحيل يخبر الفريق أنه راحل ويعزم الفريق. على العشاء ويقال لهذا العشاء عشاء تربيط الذبّان.

التحيّة والسلام

- السلام: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.
 - صباحك الله بالخير: الله يصبحك ويربحك.
 - مساءك الله بالخير: الله يمسك بالخير والأنوار.
 - قواك الله: اقويت
 - كيفك وكيف الحال
 - أخبارك
 - على العافية: الله يعافيك.
 - صح بدنك: يرد على ذلك ب طال عمرك.
 - هذا شمالك تقال: إذا مرّ أناس من عند حصاد يرفع شمال القمح ويقول هذا شمالك فيقول المار وصل وعندها يحضر له الحلوى أو أي هدية.
 - الحمد لله على السلامة: الله يسلمك.
 - روح ودعتك الله: برعاية الله.
 - مثل ما ودعت تلاقي: ألقاك بخير.
 - عسى غيبتك ما هيه طويلة: أرجو الله أن تعود بسرعة.
 - دربك خضراء: أي أمينة.
 - الله يبعد عنك شر الطريق: يجنبك شر الطريق وأولاد الحرام.
- عليك سلام الله ما دمت أمرد وان كنت شايب ما عليك سلام

النوم

النوم دلائل العافية

- ١ . نوم غزلائي: نوم خفيف جدا يصحو صاحبه لأي شيء.
- ٢ . نوم عيون: الجسم صاح.
- ٣ . دابّ بالنوم: أي ينام نوما ثقيلًا.
- ٤ . نوم غط: ينام لحظة ويصحو.
- ٥ . نوم أموات: لا يصحو مهما كان حوله.
- ٦ . نوم كلاب: ينام نهارا ويصحو ليلا.
- ٧ . نوم الظالمين: دعوة عليهم ليتخلص الناس من شرهم ويقال (نوم الظالمين عبادة).

الطرق أو الدروب

في الماضي لم تكن الآليات موجودة فإذا أريد فتح طريق تجمع الناس مع عدتهم وفتحت كل مجموعة مقابل أرضها.

- ١ . الطريق: أي ممر يسلكه الناس وأن كانت واسعة تسمى عملية.
- ٢ . الدرب: هي التي يسلكونها بدواهم أو رجلية.
- ٣ . الزقاق: طريق ضيق.
- ٤ . الخطيطة: ممر رجلي.
- ٥ . المسرب: مكان مسار الأغنام.
- ٦ . الدخلة: الفتحة التي توصل إلى البيت أو المزرعة.

ما يتعلق بالمعاملات

- ١ . السند: ما يكتب بين المتعاملين.
- ٢ . شهود عدول: شهود حق.
- ٣ . الربا: لا يتعاملون بالربا، والربا زيادة عن رأس المال وتكون نقدا والربا محرم شرعاً.
- ٤ . الطلاع: إعطاء حاجة بشرط مثل القمح ويؤجل السداد حتى موسم اليبدر.
- ٥ . الكفيل: من يكفل المدين.
- ٦ . العوض: التعويض عن خسارة وغالبا (لا يأخذونه).
- ٧ . المسامحة: يسامحون الناس.
- ٨ . المبادلة: يتبادلون الناس سلعة بسلعة.
- ٩ . الهدية: يهادون الناس.
- ١٠ . الشرهة: يعطون الناس من حصصهم.
- ١١ . المنوحة: الشاة الحلابة التي يعطيها صاحب الحلال إلى الناس من أجل الانتفاع من حليبها ولمدة موسم واحد وبعدها تعود إلى صاحبها الأصلي.

الفلك والنجوم

كان للناس علاقة مباشرة بالفلك والنجوم وأشهر السنة وما يتفرع عنها من ربيع وشتاء وصيف وخريف حتى يستطيعوا القيام بأعمالهم كل في مواعده مثلاً الشتاء للزراعة والربيع من أجل إرسال الأغنام إلى الأماكن التي يتواجد فيها العشب والصيف للحصاد وجني الثمار والخريف للعودة إلى المنازل واستقبال الشتاء.

الفلك والنجوم وأيام السنة وشهورها وأحوال الطقس فيها

١. القوس: قوس قزح.
- لن قوُست من باكر اسحب عصاتك وسافر.
- لن قوُست مسيَّة شوفلك مغارة دفية.
١. البرق: من الشمال يسمى البانياسي نسبة إلى بانياسي والبانياسي يصباح أو يماسي أي أن بعد البرق شتاء في صباح اليوم أو مسائه.
٢. الشرقية محراك الشتاء: الهواء الشرقي.
٣. غيمها غيم شتاء: أي محمّل بالمطر.
٤. هبّتها هبة ثلج: هواها بارد مثل الثلج ويدل على احتمالية تساقط الثلج
٥. قاعدة بتنشف: أي تنشف الماء عن الأرض حتى يمسك عليها الثلج.
٦. شوبتها مرحومة أي بعدها مطر.
٧. شميّط برد وشميّط شتاء: أي المطر مخلوط بالبرد.
٨. بردها مثل حب المخشرم: أي كبير مثل حبة حلو المخشرم.
٩. المطر القبلي يخلي الكوارة تملي: أي أن السنة غلال.
١٠. شتاؤها رث: كله يدخل بالوطة لا يسيل المطر من الأرض.
١١. المطر سيول سايلة: أي غزير.
١٢. سبعة فصول ما انقطع الغيث من السماء: ثلاثة أيام ونصف.
١٣. أثلجت: أي نزل الثلج وتراكم.
١٤. اشتاها فض قرب: أي غزير جداً.

ويقسم شهر شباط إلى:

١. عشرة السم.
٢. عشرة الدم.

٣. عشرة اللحم يلتم.

ويقسم فصل خمسينية الشتاء:

١. سعد الذابح.

٢. سعد بلع.

٣. سعد السعود.

٤. سعد الخبايا.

وهناك ستة أخرى من السعود ليست من منازل القمر

١. سعد ناشرة.

٢. سعد الملك.

٣. سعد البهام.

٤. سعد الهمام.

٥. سعد البارع.

٦. سعد مطر.

تقسم السنة إلى أربعة أقسام

١. صفریات ثلاثة أشهر.

٢. جريدان ثلاثة أشهر.

٣. كوانين ثلاثة أشهر.

٤. القیض ثلاثة أشهر^(١).

(١) أخذت هذه المعلومات عن الفلك والنجوم والأشهر وأيام السنة عن المعمر سالم محمد أبو دوخي

بني مصطفى

أشهر السنة باللغة الشعبية

- ١ . اجریدان كانون أول.
- ٢ . كانون: كانون الشيخ كانون ثاني.
- ٣ . شباط.
- ٤ . أیدار: آذار.
- ٥ . الخميس: نيسان.
- ٦ . جمادة: أيار.
- ٧ . أول قیض: حزيران.
- ٨ . أوسط قیض: تموز.
- ٩ . آخر قیض: آب.
- ١٠ . أول صفر: أيلول.
- ١١ . أوسط صفر: تشرين أول.
- ١٢ . آخر صفر: تشرين الثاني

الأعياد

لكل أمة أعيادها التي تحتفل بها ولها خصوصيات فعند المسلمين أعياد يتبادلون فيها التهاني ويتداولون أمورهم، ويحلون مشاكلهم وتشهد همهم من جديد ليكون لهم الماضي خير شاهد على الحاضر والأعياد هي:

- ١ . عيد الفطر.
- ٢ . عيد الأضحى.
- ٣ . عيد المولد النبوي الشريف.
- ٤ . عيد الهجرة النبوية.

٥ . يوم عاشوراء.

٦ . ذكرى معركة بدر.

٧ . ذكرى معركة أحد.

من العادات والأوابد

١ . إذا كسف القمر أطلقوا الرصاص وقالوا يا غولة أطلقني قمرنا.

٢ . الغيَّاثه: يتجمّع عدد من الصبيان والبنات يجوبون الشوارع ويرددون كلمات هذه المناسبه.

أغاني الغيَّاثه

تسقي زريعنا الغربي

يا الله الغيث يا ربي

صار له سنين بيـزرع

راعينا حسن القرع

أكلها الحمري والزرزور

زرع أشكال بالغور

ما إجت الا الزرع طول البارود

راحت أم الغيث تجيب الرعود

وعندما ينتهون يعطيهم أهل الحي فلوسا أو قمحا أو طحينا فيشترن به الحلوى.

وللثريا قرانات حيث تقترن الثريا بالقمر

١ . قران أحد عشر.

٢ . قران الثالث عشر.

٣ . قران الخامس عشر.

- ٤ . قران السابع عشر.
- ٥ . قران الحادي والعشرين.
- ٦ . قران السَّبِيعِي - يرجع العرب لمشايتهم.
- ٧ . قران خمسة الخميس - تغيب على أخضر وتطلع على يابس (أحلاش أملاش).

التعاويد والمعتقدات

كانوا في الزمان الماضي يصدقون الخرافات ويلجأون إلى الشيوخ أو العرافين أو الفقراء من أجل شفاء مرضاهم، أو تصليح عيب، أو الاهتداء إلى أمر فيه مصلحتهم، ومن هذه الأشياء التي كانوا يستعملونها للحفاظ وشفاء الأمراض ما يلي:

- ١ . القَصَّة: حجاب كبير فيه أسماء الله الحسنى وقراءات وأشياء أخرى.
- ٢ . الحجاب: يحتوي المعوذات وقل هو الله أحد والفاتحة.
- ٣ . خرز أزرق عن العين.
- ٤ . خرزة أم الحلوق توضع على الرقبة عند التهاب اللوز (بنات الأذان).
- ٥ . خرزة الكبسة: تلبسها المرأة المكبوسة بعد النفاس.
- ٦ . فاهقة الذيب: وهي زرودة عند مذبح الذيب يحملها من به قحة دائمة ويقال لها القحة الشهوقية.
- ٧ . يُخْرَج عليه: يقرأ عليه القرآن.
- ٨ . العُقَّاد: من الخيطان كلما قرأ شيئاً يعقد عقدة وهكذا حتى تنتهي العقد.
- ٩ . السَّحَر: يكتب إما بالمحبة وإما بالبغض.
- ١٠ . الطَّعم: وهو شيء غير طيب يطعم للناس من أجل المحبة أو الكره.
- ١١ . طاسة الرُّوعة: طاسة صغيرة عليها آيات من القرآن يوضع فيها الماء ويشربه الخائف.

١٢. الرقية: قراءة شيء خفيف من القرآن.

١٣. التبعة: هي جنية تتبع الرجل والمرأة.

الذبائح

١. ذبيحة الأضحية.
٢. ذبيحة النذر.
٣. ذبيحة العقيقة.
٤. ذبيحة السبوعية: بعد أسبوع على موت الميت.
٥. ذبيحة الخمسينية: خمسينية الموتى تذبح لجميع الموتى.
٦. ذبيحة الجاهة.
٧. ذبيحة العتبة: عندما يسكن البناء الجديد.
٨. ذبيحة نهاية العلم: عندما يكمل الطالب التعليم.
٩. ذبيحة الجار إذا نزل.
١٠. ذبيحة الرحيل: عندما يغادر المكان يذبح ذبيحة ويعزم الفريق ويقال:
(ربط ذبانك).
١. ذبيحة الطهور: الختان.
٢. ذبائح العرس.
٣. ذبيحة الشاب.
٤. ذبيحة العائد من السفر.
٥. ذبيحة سلامة المريض.
٦. ذبيحة الضيف.
٧. ذبيحة الزيارة.

- ٨ . ذبيحة إبرام الشراكة.
- ٩ . ذبيحة فك الشراكة.
- ١٠ . ذبيحة قدوم الطفل.
- ١١ . ذبيحة أربعينية الميت: تذبح بعد أربعين يوماً من وفاة المتوفي.
- ١٢ . ذبيحة النجاح في العمل أو الدراسة.
- ١٣ . ذبيحة عمل الأكل لأهل الميت.

الأرض

من طبيعة الإنسان الاعتناء بالأرض وحبها لأنها هي مصدر خير ورزق للإنسان وقد جبل منها وأحبها وافتداها بنفسه حيث يقول الناس: الأرض كالعرض لا تدانى فهي شيء مقدس ومصدر الرزق والماء والهواء، والأراضي نعتت بصفات ثلاثها وهي:

- ١ . أرض بور: بدون حراثة.
- ٢ . أرض الكسار: قليلة التربة ومائلة.
- ٣ . الأرض المحروثة.

صفات الأرض وهي:

- ١ . أرض حمراء: تراها أحمر.
- ٢ . أرض سمراء: تراها أسمر.
- ٣ . أرض صفراء: تراها أصفر.
- ٤ . أرض رملية: فيها كثير من الرمل.
- ٥ . أرض طينية: تراها طيني.
- ٦ . أرض بيضاء: حوّر.
- ٧ . أرض معلق: أرض تراها ثقيل و يصنع منه الفخار.

٨. أرض بريص: تصعب حراثتها وتبقى مليئة بالطين.

٩. أرض إبصاص: فيها نبعات صغيرة ودائمة.

أسماء الأرض حسب تكوينها الجغرافي:

١. أرض بلاد: واسعة.

٢. أرض وسيّة: أصغر منها.

٣. أرض مرج: أرض كبيرة.

٤. أرض تلعة: حمراء ومستوية.

٥. أرض سوط: أرض عرضها قليل وعلى حافة سيل.

٦. روض: أرض مسيل ماء.

٧. أرض مارس: طويلة و عرضها قليل.

٨. أرض إكسارة: قليلة التراب.

٩. أرض ربع: قطعة صغيرة من الأرض يكون حولها أرض صخر.

١٠. أرض دقّارة: أرض لا تقدر أن تحرثها لوجود الكثير من الصخور فيها،

وقلة تراها.

١١. أرض عرقوب: قمة عالية وصخرية.

١٢. أرض ميسر: قطعة سهل حولها عراقيب.

١٣. أرض قطاع: قطعة يعملها الحراث لمعرفة البذار.

١٤. أرض فرخة: أصغر من القطاع.

١٥. أرض جورّة: قطعة صغيرة بين جبال تكون أرضها خصبة.

١٦. أرض حوطة: قطعة صغيرة محوطة بسلسال.

١٧. أرض حبلّة: أرض منحدرّة.

١٨. أرض مطيطة: أرض لا يتناسب طولها مع عرضها.

- ١٩ . أرض وادي: أرض منحدره.
- ٢٠ . أرض جرعوبة: أرض غير واسعة ومنحدره.
- ٢١ . أرض خرّام: فيها حجارة مخرمة وتراب قليل.
- ٢٢ . أرض صفاة: صخرية.
- ٢٣ . أرض طيران: فيها صخور عالية.
- ٢٤ . أرض قلاع: بها صخور كبيرة.
- ٢٥ . أرض مسيلة: تسيل فيها المياه.
- ٢٦ . أرض دبة: أصغر من التلة.
- ٢٧ . أرض سندهة: طلوع.
- ٢٨ . أرض وعرة: وعرة.
- ٢٩ . أرض مصاية: تبقى فيها مياه قليلة.
- ٣٠ . أرض شعب: أرض بين جبلين.
- ٣١ . أرض كتار: طرف الجبل من تحت القمة.

ما يلزم الزراعة:

- ١ . البذار: الحبوب التي يراد زرعها.
- ٢ . مبذرة: قطعة من الجلد تربط على الخصر، ويوضع فيها الحب من أجل بذره في الأرض.
- ٣ . بذّار: من يبذر الحب.
- ٤ . حرّاث: من يحرث الأرض.
- ٥ . فدّان: زوج من الثيران.

وبعدما تبذر الأرض وتحرث يبدأ الزرع بالطلوع ويسمى: صمّاخ: أول طلوعه.

١. مغطي أرضه: طوله حوالي (١٠) سم.
٢. مقصّب: ارتفع وصار له قصب.
٣. النقاة: قلع الأعشاب الضارة من الزرع.
٤. مبطنّ: بدأ السبل يتكون بداخله.
٥. مسبّل: صار له سبل.
٦. ينخل: بدا عليه غبار الطلح (أزهر).
٧. مفرك: يصلح للفريكة.
٨. لاوي على الفريكة: نشف جزئياً.
٩. مصفّر: صار لونه أصفر.
١٠. محصد: حان وقت حصاده.
١١. المُخَصَّر: الذي يحرس الزرع.

وللزراع صفات تقال فيه:

١. زرع غلال: بحالة جيدة.
٢. زرع محل: حالته رديئة.
٣. زرع هايّف: به جفاف.
٤. زرع ملفوح: لفتح وصار لونه أصفر قبل أن ينضج الحب.
٥. زرع مغضور: مسبل ولا يوجد فيه حب.
٦. زرع محمّر: أصابته حُمرة.
٧. زرع مايل: مايل على الأرض من طوله.
٨. زرع نايم: نايم على الأرض لا يستقيم واقفا من ثقل سبله.

أدوات الحصيد وما يتعلق بها:

١. الحَصَّاد: من يحصد الزرع بالمنجل أو بيده ويحوّله إلى شملة وأعمار.
٢. المنجل: آلة من الحديد تشبه السكين منحنية تقطع الزرع، وله يد خشب تسمى نصاب المنجل.
٣. الحورة: تلبس للوقاية من الأشواك والسفّير أثناء الحصاد.
٤. المصبغانية: من الجلد تلبس بالأصابع للوقاية.

وللزرع أسماء يسمّى بها حسب القياس:

١. الخنق: مقدار ما بين الإبهام والسبابة.
٢. الجُرزة: مقدار ملء اليدين.
٣. الشمال: ما يمسكه الحصاد باليد الشمال.
٤. الغمر: عدة شمالات فوق بعضها.
٥. الصُّبَّار: مجموعة أعمار.
٦. الركنة: نصف قادم.
٧. القادم: ركتان من الزرع، والقادم عبارة عن سلّمين ثبتا ببعضهما بعضا على كل جانب فرّاشية من الخشب وتشبه الشعبة على شكل ثمانية، والقادم أداة نقل الزرع من الحقلة إلى البيدر.
٨. الفرّاشية: شعبة لضم الزرع.
٩. اللقاط: لقط السبل من وراء الحصادين.
١٠. الجورعة: جزء من الزرع قبل نهاية الحصاد (يحصدونه ويأخذ كل واحد حصته).
١١. الرجاد: نقل الزرع من الحقلة إلى البيدر.
١٢. الخاروجة: زرع يدق ويأخذ حبة قبل البيدر من أجل طحنه.
١٣. الحقلة: الأرض بعد الحصيد والرجاد.

١٤ . الميجنة: خشبة طولها حوالي (٣٠) سم وقطرها بحدود (١٠) سم
توضع بها عصا تكون على شكل حرف T وتستعمل لدق جرز القمح
وإخراج الحب.

وعندما يرجد الزرع يصل إلى البيدر:

- ١ . البيدر: مكان وضع القش.
- ٢ . الدراس: درس البيدر لإخراج الحب.
- ٣ . القرن: عدة دواب تربط مع بعضها على البيدر لتدرس الزرع بأرجلها.
- ٤ . اللوح: خشبة عريضة وثقيلة توضع بها حجارة سوداء للدرس.
- ٥ . الطرحة: ما يطرح على أرضية البيدر.
- ٦ . الشاعوب: عصا طولها متر ونصف برأسها أربع أصابع من الحديد
لتقليب القش.
- ٧ . المقحار: قطعة خشبية تشبه المشط لجمع القش في البيدر.
- ٨ . العُراط: قش غير ناعم.
- ٩ . القش: القصل بعد الدراس.
- ١٠ . النُعام: القش الناعم قبل التذرية.

تذرية البيدر:

- ١ . المذراة: خشبة لها أصابع خمس من الأمام يذرى بها البيدر لفصل الحب
عن التبن.
- ٢ . العواذر: حجارة توضع لفصل الحب عن التبن.
- ٣ . المذري: من يذري البيدر.
- ٤ . الصُّبَّة: القمح بعد تذريته.
- ٥ . القصل: التبن الخشن.

٦. التبن: القش الناعم.
 ٧. النَّعَام: أنعم أنواع التبن.
 ٨. القطف: تنزيل الحبوب من المقطف وعيونه أكبر من الغربال.
 ٩. الغربلة: تنزيل التراب والحب الصغير من الغربال.
 ١٠. الكربة: فصل التبن عن القصل بواسطة الكربال.
- وعندما تجهز الصبّة تبدأ عملية الكيل والتعبئة وما يلزم ذلك:
١. الكيال: من يكيل الحب.
 ٢. صاع الفتاحة: أول صاع يكال ويسمى صاع إبراهيم الخليل ويعطى للأطفال ليشتروا به الحلوى.
 ٣. أكياس لوضع الحب: شواتات.
 ٤. خياط: ليخيط الأكياس.
 ٥. مسلة: إبرة كبيرة.
 ٦. نقال: من ينقل الحب إلى البيوت.
 ٧. خزين: وضع الحب بالبيوت.
 ٨. التبن: ينقل بالخياش إلى المتابن.
- مكايل الحبوب:**

١. الكمشة: ملء أصابع اليد.
٢. الحفنة: ملء باطن اليد.
٣. الثمنية: ثُمن صاع.
٤. الربعية: ربع صاع.
٥. الصاع: إناء من الخشب لكيال الحبوب، وسعته عشر ونصف كيلو غرام.
٦. المد: مقداره صاعان.

٧. العلبة: تساوي ثلاثة أمداد.

٨. الكيل: يساوي ستة أمداد.

٩. البطيخة: (٢٤) مدا.

١٠. الغرارة: تساوي (٧٢) مدا.

كلمات تقال قبل الزواج

وهي كلمات تقال من أجل التآلف والمحبة والإعجاب، ولا بد أن تقال مثل هذه الكلمات حتى يكون فيها الترغيب والتقرب، ولها لهجتها وحركاتها الخاصة ومنها ما يلي:

١. ينصب: يحوم حول الحبيب ويعمل حركات محببة.

٢. يرقش: يعمل أشياء محببة، أول رقيص حجلان.

٣. يحولص: يدور حول الحبيبة.

٤. المهاوي: الواقع في هوى المحبوب.

٥. بشوشح: يعطي إشارات.

٦. المشورف: يطل على هويته من مكان عال.

ما يشرف المرقاب غير المهاوي والألا غريب الدار وأهله بعيدين

١. العشير: الحبيب.

عشيري قوטר وأنا ظليت لأظلل يومين واقوטר

٢. معنقر عقاله: واضعه على قمة الرأس.

هلا هلا اميل اعقاله فطن على المحبين

٣. امّيل عقاله: لابسه على جنب.

٤. الخل: الصاحب.

واعرف محلي والبيت جوا الشرقية

خلّي يا خلّي بعد العشاء لا تخلي

٥. أبو شورة: لابس الحطة.

لولا المناقيد لاصيحي

عيني تراعي على ابو شورة

٦. الوليف: الصاحب الذي تألفه الروح.

٧. أبو دامر جوخ: لبّاس الدامر.

يا أبو دامر جوخ يرمي على الهلك

يا زريف الطول يا ابن الملك

٨. ريلته سايلة: واقع بالحب.

٩. متكرفت: أي الماشي بدون ضبط نفسه.

١٠. غرقان لأذانه: طامس بالحب.

١١. غرقان لشوشته: طامس كله بالحب.

١٢. هواوي: كثير الهوى ويتحرك كثيرا مثل الهواء.

١٣. مرعيّة: هل لها خطيب أو حبيب؟

مرعيّة هالبننت مرعيّة

مرعيّة هالبننت مرعيّة

١٤. أبو الحواجب: صاحب الحواجب، يقال (حواجه خط الاقلامي).

١٥. أبو خصر: صاحب الخصر الرهيف أو النحيف.

١٦. أصابعها مثل أقلام الفضة: أي طويلات وجماليات.

١٧. الغضي: الحبيب.
١٨. واقع بالحب: غرقان فيه.
١٩. فخته صايدة: موافقة الحبيب.

كلمات تقال بالمرأة:

تمعن الناس في الكلمات الجميلة التي تقال بالمرأة من أجل التقرب والإعجاب والوصف ومنها ما يلي:

١. ضاربة حالها بالشیطان الرجيم: للمتزينة المتبرجة.
٢. ريحتها بتفحّح: متعطرة.
٣. مثل عود الزان: طويلة ونحيفة.
٤. مثل رمح الرديني: طويلة وجامدة.
٥. صبحا: غراء.
٦. تنقر مثل الغزال: تتحرك بثبات الخطوة.
٧. عيونها عيون مها: كبيرة وواسعة.
٨. أصابعها أقلام فضه: جميلة وطويلة.
٩. ثمها قد الخاتم: أي صغير.
١٠. حواجبها خط القلم: أي رفيفات.
١١. خدودها تفاح: أي بلون التفاح.
١٢. خشمها حبة زبيب: صغير وجميل.
١٣. جدايلها للركب: طويلة جداً.

كلمات تقال للرجل حول لباسه:

- ١ . مطقم: يرتدي ملابس جديدة ونظيفة.
- ٢ . لابس اللي على الحبل: أحسن ما عنده.
- ٣ . مدمشق: شكله ظريف.
- ٤ . مدوزن: امزبط حاله.
- ٥ . معنقر عقاله: واضح العقال على العنقور دلالة على الزهو والخيلاء.
- ٦ . ميّل عقاله: ميل عقاله على جنب الرأس دلالة على الزهو والخيلاء.
- ٧ . أبو عقال القصب.
- ٨ . أبو الشورة بوال.
- ٩ . أبو عقال المرعز.
- ١٠ . أبو السلك الأحمر.
- ١١ . أبو فرد.
- ١٢ . مشقق البنايق: طالع من ثيابه لكثرة أعماله الطيبة.

صفات سيئة باللباس:

- ١ . مرهرط: مهمل في لباسه.
- ٢ . معظمن: له رائحة كريهة.
- ٣ . مهرقل: غير مرتب.
- ٤ . وطب: وسخ.
- ٥ . مصوفن: عليه كالصوف، ووزنه خفيف.
- ٦ . معفن: كله عفن ووسخ.

ويسمى الحبيب بالأسماء التالية:

- ١ . راعي الهوى: صاحب الهوى.
- ٢ . الترف: الصاحب.
- ٣ . الشقاء: التعب.
- ٤ . البيض: الجميلات.
- ٥ . الصاحب: المهاوي.
- ٦ . أبو ثنية: صاحب الثنية، أبو ثنايا ذهب صافي.
- ٧ . أبو السلك الأحمر: لابس الشماع الأحمر.
- ٨ . أبو عقال القصب: لابس عقال القصب.
- ٩ . أبو طقم جوخ: لابس طقم الجوخ.
- ١٠ . أبو العباية قصب: لابس عباية القصب.
- ١١ . أبو الجدائل: مربي الجدائل.
- ١٢ . راعي الحمراء: راكب الحمراء.

الحمل والولادة:

- ١ . ناقل: حامل.
- ٢ . وَحْمَى: تتطلب نفسها الأشياء.
- ٣ . حُبْلَى: بائن حَبْلَهَا.
- ٤ . رازم: لا تستطيع الحركة.
- ٥ . هذول ليالها: قَرَّبَتْ ولادتها.
- ٦ . معنبطة: كبر بطنها.
- ٧ . بتقاسي: تتولد.

- ٨ . الطَّلَق: شدة الألم لتدفع المولود إلى الخارج.
- ٩ . جابت: خلّفت.
- ١٠ . نفساء: بعد أن خلّفت ونامت في فراشها حتى أربعين يوماً.
- ١١ . متعسرة: طالّت عملية ولادتها.
- ١٢ . متنسية: ولادة.
- ١٣ . مكبوسة: دخل عليها ناس بدون طهارة، وتلبس (خرزة اسمها خرزة الكباس).
- ١٤ . محمومة: حُمى النفاس.

أكل النفساء وشربها:

- ١ . اللحوم بأنواعها.
- ٢ . البيض: عجة بالسمن البلدي.
- ٣ . العبيطة: البيض باللبن واللوب.
- ٤ . الحلاوة: تسدّ الجوع وتدرّ الحليب.
- ٥ . القليّة: تدرّ الحليب.
- ٦ . الكمّون: يعالج النفاخ.
- ٧ . اليانسون: يعالج النفاخ.
- ٨ . القرفة: تفتح الشهية وتعالج المغص.
- ٩ . الحلبة: تنظف المسالك وتكسب الجسم مناعة.

ما يلزم الطفل بعد الولادة:

- ١ . الملابس الداخلية.

٢. الثوب ثوب خفيف.
٣. عصبة الرأس: تكون من القماش الخفيف.
٤. محرثة: فوطة يوضع عليها حرث.
٥. مقمطة: تلف على الطفل لتثبيت اللفاح.
٦. اللفاح: ما يلفع به الطفل.
٧. سرير: مهد.
٨. فرشة سرير.
٩. لحاف: غطاء.
١٠. العلق: يكون من هدموم الشيخ تيمنا به.

أدوات الزينة:

١. ودع: خرز أبيض يستخرج من البحر.
٢. خرز أزرق.
٣. خراخيش: أي شيء يخرج له صوت.
٤. نحلة صغيرة: جرس صغير يخرج صوت عند تحريكه.
٥. ملفّة يلفّ بها الطفل عند الحمل.
٦. حجاب مشمع وملفوف بقطعة قماش خضراء يكون بداخله آيات من القرآن يعلق على السرير.
٧. وزلينا: فازلين.
٨. حرث: تراب أحمر ناعم.
٩. تمليح الطفل: غسله بالماء والملح.

تسميات المولود وما يتعلق به:

- ١ . المولود: الطفل الجديد.
- ٢ . صبي أو بنت.
- ٣ . الحبل السري.
- ٤ . الرضاعة: رضع الحليب من ثدي الأم.
- ٥ . الطهور.

أمراض الطفل:

- ١ . مصفرّ: أصابه اصفرار.
- ٢ . مبعوج: أصابه ألم في بطنه.
- ٣ . مخلوج: أصابه ألم في ظهره.
- ٤ . مسمّط: أصابه سماط ويكون بين فخذيه.
- ٥ . عليه اسمنية: حبوب صغيرة على الرأس.
- ٦ . طالعة عليه أخته: حبوب صغيرة.
- ٧ . عليه شرية: حبوب كبيره مدورة.
- ٨ . محمّر: عليه حُمرة وهي الحصبة.
- ٩ . امختق: يضيق نفسه.
- ١٠ . منتفخ: أصابه انفاخ.
- ١١ . بطنه يلوي عليه.
- ١٢ . محصور: لا يستطيع التبول.
- ١٣ . عايف الرضاعة: لا يرضع.
- ١٤ . يراجع: يستفرغ (مراجعة).

- ١٥ . بقشط: يطلع من حلقه نخام أبيض.
- ١٦ . عيونه مقذية: عليه قذاء.
- ١٧ . مهتلس ما بين أفخاذه: محروق ما بين أفخاذه.
- ١٨ . يرقل: يتحرك رأسه وجسمه.
- ١٩ . ما يوظز: لا يقف على رجليه.
- ٢٠ . قاضبه عياط: أي بكاء.
- ٢١ . مسهول: أصابه إسهال.
- ٢٢ . ما بخرجش: أصابه إمساك.

لباس المرأة:

- ١ . المدرقة: الشرش الأسود.
- ٢ . الثوب: ثوب تلبسه النساء تحت المدرقة.
- ٣ . الملفع: يلف به الرأس والصدر تحت العصابة.
- ٤ . البوشية: كالعُصبة لكنها من الحرير.
- ٥ . الحطة: من القصب تشبه البوشية.
- ٦ . العصابة: لباس أسود عرضه حوالي عشرة سنتمترات يلف على الرأس فوق الملفع.
- ٧ . القراميل: خيوط تصل بها المرأة شعرها.

لباس الزينة للمرأة:

- ١ . الأساور: تلبس بالأيدي.
- ٢ . الخواتم: تلبس بالأصابع من الذهب أو الفضة.
- ٣ . القلادة تلبس بالرقبة.

- ٤ . الكردان: يلبس بالرقبة من الذهب أو الفضة.
- ٥ . الإبرة: مجموعة ذهبات توضع على الصدر.
- ٦ . سلسال: يلبس بالعنق.
- ٧ . العقد: من الخرز.
- ٨ . المخنق: من الذهب.
- ٩ . الطوق من الذهب.
- ١٠ . العرجة: تشبه الطاقية عليها قطع ذهبيه على الداير.
- ١١ . السفيفة: مؤخرة العرجة مزينة بالذهب والفضة.
- ١٢ . الحلق: ما يلبس بالأذان.
- ١٣ . الزميم: قطعة ذهبية توضع بالأنف، الخزام.
- ١٤ . الخخال: ما يلبس بالأرجل من الذهب أو الفضة.
- ١٥ . المرجان: خرز لونه أحمر يلبس كقلادة.
- ١٦ . الحسج: خرز لونه فضي يلبس بالرقبة.
- ١٧ . الودع: يزين به حول سفيفة العرجة.
- ١٨ . الغرة: الشعر المتدلي من الأمام.
- ١٩ . الجدائل: الشعر المجدل ويكون جديدة إلى الخلف أو اثنتين على الجوانب.

العطور وأدوات التجميل:

- ١ . المسك.
- ٢ . العنبر.
- ٣ . العود.

- ٤ . النَّد.
- ٥ . الورد.
- ٦ . الياسمين.
- ٧ . الزبادي.
- ٨ . الوزلينا: فازلين.
- ٩ . الوزلينا المعطر.
- ١٠ . الكُّحل.
- ١١ . المرود.
- ١٢ . المُّحلاة.
- ١٣ . البخور بجميع أنواعه.
- ١٤ . المرأة.
- ١٥ . المشط.
- ١٦ . زيت الشعر.

الأحذية

الأحذية التي كانت مستعملة قديما:

- ١ . البيتون: من الجلد وله ساق مرتفع قليلا.
- ٢ . الشاروخ: هذا من الجلد له فتحات من الأمام والجوانب يغطي الكعب.
- ٣ . الصندل: مثل الشاروخ لكن منطقة الكعب مخرمة.
- ٤ . البحيريّة: حذاء جلد ساقه غير طويل.
- ٥ . الخف: من الجلد لكنه خفيف ويصل الساق.
- ٦ . المداس: الحذاء.

٧. الوطية: حذاء له قيد.
٨. الجزمة: حذاء بساق طويل ويقال الجزمة.
٩. الزربول: حذاء مصنوع من الجلد مثل البيتون.
١٠. العكّامية: حذاء من الكوتشوك يلبس للعمل.

الإسكافي أو الكندر جي وأدواته هي:

- السدان.
- الشاكوش.
- الكماشة.
- المسامير.
- الشمع: يمرر الخيطان عليه حتى تكتسب القوة.
- المخرز.
- إبرة الخياطة.
- النعل: الذي يستعمله الإسكافي لصناعة الأحذية.
- النعل: قطعة نعل توضع على أرضية الحذاء.
- نصف النعل: يوضع على أرضية الحذاء ليغطي نصفه.
- التشريية: قطعة جلد خفيف توضع على الكعب من الأعلى خلف كعب الرجل.

العرف العشائري:

القتل والعطوات والجيرة والصلح

١. القتل عن سابق الإصرار والترصد: أي يترصد القاتل للمغدور حتى يقع فيقتله.
٢. قتل العمد: أن يقتله عامداً.
٣. قتل الدفاع عن النفس أو المال أو العرض.
٤. قتل الشرف وهو رد اعتبار.
٥. قتل الإهمال: أن يترك رجل بندقيته وفيها عتاد وتسبب بقتل أحد الناس.
٦. قتل الخطأ: أن يطلق طلقة وتصيب أحدهم فتقتله.
٧. إسقاط الجنين: أن يسقط الجنين من الأم الحامل.
٨. تعطيل أحد اليدين: كبت اليد أو كسرهما.
٩. تعطيل أحد الأطراف: كبت الرجل أو اليد أو كسرهما.
١٠. قلع إحدى العينين أو كليهما.
١١. قطع الخشم.
١٢. قطع الأذن.
١٣. العاهة الدائمة.
١٤. قلع السن.
١٥. التشويه.

العطوات وما تبعها

١. عطوة الجيرة أو عطوة فورة الدم وتسمى الآن بالعطوة الأمنية.
٢. عطوة الحق: تؤخذ حتى يعرف من هو الجاني.

٣. البشعة: إذا أنكر المتهم فالقاضي يطلبه للبشعة، وهي يد المحماسة تسخن على النار وتقرب من لسان المتهم حتى يعترف وإن لم يعترف توضع على لسانه.
٤. عطوة الاعتراف: أن يعترف الجاني بالجريمة وتؤخذ العطوة تمهيداً للإجراءات الأخرى
٥. عطوة إمهال: إمهال الجاني حتى يدبر أحواله.
٦. عطوة إقبال: تعطى لفترة معينة ويتم من خلالها تحديد فترة الصلح.
٧. الوجه: من يستجير به الجاني ويقبل الجيرة.
٨. كفيل الدفا: هو منع الاعتداء على أهل الجاني حتى يتم الصلح وعادة ما يكون من المجني أو من المحسوبين عليهم.
٩. كفيل الوفا: هو صاحب الوجه يفي بجميع متطلبات المجني عليهم.
١٠. تقطيع الوجه: إخلال أهل المغدور بالشروط والعادات المعروفة وهنا يُطلبون للحق وتقطيع الوجه جريمة بحق القضاء العشائري.
١١. الجلوة: هي أن يرحل أهل الجاني وأقاربه إلى منطقة يتفق عليها من حيث المكان والزمان وقد أصبحت الآن على الجاني ومن معه في دفتر العائلة.
١٢. الدية: المال أو الحلال المتفق أن يدفع دية لأهل المغدور حتى يتم الصلح.
١٣. الصلح: هو إحلال الوثام بدل الخصام على الشروط التي اتفق عليها.
١٤. الدخيل: هو الرجل الذي يستجير بشيخ أو أحد الناس من أجل الحماية وتحصيل حقوقه أو من يلحقه أناس يريدون الاعتداء عليه فيدخل البيت ويمسك عموده ويقول أنا مستجير بالبيت وأهله فيقول صاحب البيت وصلت ثم يعلن صاحب البيت هذا الدخيل فلان الذي يصير عليه يصير

علي وعلى ربي. وربما لا تقبل الدخالة لأن الدخيل من أصحاب
السوابق أو غير ملتزم بالآداب والأخلاق.

السّلاح

أدوات البنادق الجديدة:

١. الباقة: مخزن العتاد.
٢. المشط: الذي تصفّ به الذخيرة.
٣. الصف: مجندان من الأمام.
٤. المجند: يجند به من الأمام.
٥. المقمط: المحزم.
٦. المندلية: من القماش يحمل فيها العتاد.
٧. كعب البندقية: أحمصها.

الفروود أو المسدسات:

١. طمسن.
٢. نص جولد.
٣. أبو طاحونة.
٤. ولتر ألماني.
٥. البرابرله ألماني.
٦. الباراشوت.

أسلحة الطعن والبر والرمي

- ١ . السيف: معروف.
- ٢ . الخنجر: معروف.
- ٣ . الشبرية العادية والهوشانية.
- ٤ . الحربة: معروفة.
- ٥ . السنجة: سكين طويل أصغر من السيف.
- ٦ . الرمح: معروف.
- ٧ . السكين: معروف.
- ٨ . اليزلك: سكين شبيه بالخنجر (والكلمة تركية).

كلمات تقال بعد الضرب بالسلاح

- ١ . لومن حطها بين عيونه فقسه وإنه من صيد أمس.
- ٢ . لومن ضربه تكايت مثل الخيشة.
- ٣ . لومن ضربه وإنه مكوع.
- ٤ . لومن ضربه وإنه فاج بطنه.
- ٥ . لومن ضربه وإنها طائرة منه.
- ٦ . لومن ضربه وإنه فاغر رأسه.
- ٧ . لومن ضربه وإنه باثر إيده.
- ٨ . لومن ضربه وإنها قاطع جرجوره (القصبه الهوائية).
- ٩ . لومن بعجه بالشبرية وإنه مشقق خواصره.
- ١٠ . لومن ضربه بالسيف ذب رأسه عن جسمه.
- ١١ . لومن ضربه بالرمح وإنه طائر من ظهره.

١٢. لومن ضربه سنجة وإنه فاج بطنه.

ما يتعلق بالنار وأدواتها والحطب

١. الزناد: قطعة من الفولاذ يضرب بها على الصوان لتعطي شررا.
٢. الصوان: قطعة من الصوان تحك بقطعة أخرى لتعطي شررا.
٣. القدحة: نبات يسخن على النار ويدق فيخرج منه ما يشبه القطن يشتعل فيوضع على الصوان ومع القدح يشتعل بسرعة.
٤. العدسة: توضع تحتها القدحة، فتجمع أشعة الشمس فتشتعل القدحة.
٥. قداحة الكاز لها مخزن يوضع الكاز فيه.
٦. قداحة بفتيلة: بدون كاز يضرب عليها لتشتعل الفتيل (العطبة).
٧. الكبريت: كان قديما أحمر يشتعل عند حكه بأي شيء.
٨. الوريثة: قش يوضع تحت الحطب ليشتعل.
٩. القشع: حطب صغير يوضع فوق الوريثة.
١٠. القصف: حطب أكبر من الوريثة.
١١. حطب رفيع: عيدان رفيعة.
١٢. الزنود: حطب بحجم زند اليد.
١٣. القرمية: حطب كبير.
١٤. الشيلة: أكبر قطعة بالحطب تتكون من القرمية وجذورها.
١٥. شب النار: إشعالها.
١٦. البصة: جزء من النار.
١٧. القبة: النار المشتعلة.
١٨. اللهب: ما يتكون بعد إشعال النار.

- ١٩ . السناء: ما يخالط اللهب لونه أسود.
- ٢٠ . الدخان: لونه أبيض يخرج من النار.
- ٢١ . الوهيج: الحم.
- ٢٢ . الصّلي: شدة الحرارة.
- ٢٣ . الجمر: قطع مشتعلة.
- ٢٤ . المرمعون: الجمر الصغير يخالطه رماد.
- ٢٥ . أخمّد النار: أطفأها.
- ٢٦ . حرّ النار: (حمّها) حرارتها.
- ٢٧ . المشاب: القبس.
- ٢٨ . الفحم: ما يتبقى بعد إخماد النار.
- ٢٩ . الرماد: السكن.
- ٣٠ . العُطبة: خرقة من القماش توضع على الجمر حتى تشتعل وتوقد منها النار.
- ٣١ . النقرة: شكل دائري داخل البيت تشعل النار فيه.
- ٣٢ . الداخون: يبنى في إحدى زوايا البيت له مخرج من السقف ليخرج منه الدخان.
- ٣٣ . الموقدة: مكان إيقاد النار.
- ٣٤ . المحراك: قطعة حديد تحرك بها النار.
- ٣٥ . الملقط: قطعة حديد مثنية تلقط الجمر من النار.
- ٣٦ . الصفة: الرماد.
- ٣٧ . الزريقاء: الرماد.
- ٣٨ . الهوادي: هي ثلاثة أحجار يوضع عليها القدر أو أي شيء آخر وتسمى الأثافي

الطابون

كانت الطوابين منتشرة في معظم البيوت في المحافظة والبيت الذي لا يوجد فيه طابون كان يستعين بطابون جاره والخبز هو من القمح البلدي الأصلي المنقى والمصول، فإذا خبزته انتشرت رائحة الخبز في كل مكان وعادة ما تحمل النساء الأطباق التي عليها الخبز على رأسها فإذا وجدها أحدهم قالت له: تفضل جيرة الله خبز ساخن.

١. الفرن: من التراب الذي يصنع منه الفخار له فتحة علوية لوضع الخبز وإخراجه وفتحة سفلية للنار.
٢. الصّمامة: غطاء الفرن من الرماد.
٣. الصّنور: فتحة سفلية لوضع الحطب ويغلق بقطعة من الطين اسمها غطاء الصنور.
٤. المقحار: ما يقحط به الرماد من الفرن.
٥. الوقدة: الحطب الذي يوقد من أجل نضوج الفرن.
٦. الزبلة: بعر الحيوانات يشعل على كامل الفرن.
٧. ساس الفرن: جانبه الخارجي من الأسفل.

الطب الشعبي والأمراض وعلاجها

١. آلام البطن: تعالج بالشيخ والقيصوم والبعيثران.
٢. وجع الرأس: من يوجعه رأسه يأكل الحلو لأن وجع الرأس نقص السكر.
٣. رمد: ذرور أو قطرة وهي عشبة تكون بالحقول.
٤. ألم المفاصل: الهواء الجواني أو التبخر بالطيون.
٥. سُمَيْتَة: مرض جلدي يصيب رأس الأطفال يعالج بالزئبق.

٦. حمرة: حب يتكون على الطفل وكل إنسان يجب أن يحمر يعالج بالفوة وأكل الحلو.
٧. شرية: مرض جلدي يتكون من بقع كبيرة لا علاج لها.
٨. الجدرى: مرض جلدي يصيب الإنسان ويقال عنه مجدر ويدهن بدهون من الأعشاب.
٩. الشقيقة: مرض وألم يصيب الرأس يداوى بنبات الخنشار أو الحناء.
١٠. تساقط الشعر: زيت الزيتون أو بول الغنم أو العسل أو بعصارة العنب.
١١. الحزاز: يداوى بعشبة الحزاز.
١٢. الثعلبة: مرض جلدي يصيب جلدة الرأس يعالج بالخامشة وزيت الزيتون.
١٣. الجليجلة: مرض يصيب العين ويداوى بالكحل.
١٤. الظفر: ظفر يصيب العين ويداوى بالكحل.
١٥. قشر الوجه أو صيبة الشمس: يعالج بالفازلين أو قشطة الحليب.
١٦. الجروح: تعالج بعشبة الجروح أو العفص.
١٧. الدامل: تداوى بالبصل المسلوق.
١٨. آلام الحلق: سمن بلدي ساخن.
١٩. بنات الأذن: اللوز وتعالج بتمر يجها.
٢٠. القحة: عسل + مدقوق عرائيس اللزاب أو السرو.
٢١. الكي: يكوى المكان المطلوب بالقدحة.
٢٢. كاسات الهواء: كاسات تفرغ من الهواء وتحرق ورقة بداخلها، وتوضع على الظهر أو غيره من أنحاء الجسم.
٢٣. حصو المرارة: مغلي الشعيط أو رجل الحمامة.

٢٤. مرض الطحال: يمنع من أكل الدهون ويأكل نشأ ودبسًا.
٢٥. التهاب المرارة: الإقلاع عن أكل الدهون والإكثار من أكل الدبس والعسل.
٢٦. التقريطة: تعالج بالسماق أو اللبن واللوب المطبوخ.
٢٧. الإمساك: حبة العافية أو الخروج أو السنامكة.
٢٨. الإحصار: ورق التوت أو لحم القنفذ.
٢٩. وجع الركب: عرقة الطيون.
٣٠. الدسك: شرش القبار.
٣١. النخسة: لبخة أو لزقة.
٣٢. الخلجة: لزقة.
٣٣. الكسور: بياض البيض والحمحم.
٣٤. الثواليل: عروق التين.
٣٥. الجرب: الطلي بالكبريت والقطران.
٣٦. السماط: الدهن بالزيت أو الحرث الأحمر.
٣٧. آلام الرئة وضيق التنفس: عسل على الريق.
٣٨. الفكك لليد أو الرجل: الماء الساخن والدهن بالزيت وربطها بخرقة.
٣٩. فك الرصغ: ربط خيط صوف حول الرصغ.
٤٠. تشقق الشفاه: الدهن بالزيت أو السمن البلدي.
٤١. إزالة الشعر من منبته عند الأطفال: دم الوطواط.
٤٢. تسكير الأنف: نشق زعوط الأنف.
٤٣. الهدبيد أو العشاء الليلي: يعالج بأكل الطرفان.

٤٤. الصفار: وضع عصير قثاء أبو حمار داخل الأنف وأكل دجاجة سوداء تحت الغطاء وأكل الحلو.
٤٥. العطش: شراب السوس.
٤٦. وجع الأسنان: مغلي ورق الزيتون أو القرنفل.
٤٧. الخنزيرة تكون بالرقبة وتداوى بعشبة الحزاز.
٤٨. الباسور: عصير القبار يوضع على خرقة ويدهن فيه.
٤٩. المستفيل: من يصحو من النوم منزعجا ويقرأ على رأسه القرآن.
٥٠. السّعار أو داء الكلاب: يغلى له عشبة السعار واسمها الكلبية.

أسماء العصا:

١. المطرق: بسماكة الإصبع طوله حوالي متر ونصف يتحرك بجميع الاتجاهات لمرونته.
٢. السّواعة: أكبر من المطرق تساق بها الدواب.
٣. الباكور: عصا محني رأسها على شكل العدد (٦) ستة.
٤. العكاز: نفس مواصفات الباكور لكنه أقوى.
٥. المُحجان: عصا محني رأسها تستعمل لجمع الثمار.
٦. حجانة الفقير: عصا من اللوز لها رأس مغزلي يستعملها شيوخ الطريقة.
٧. الدبسة: عصا طولها حوالي (٩٠) سم مدورة الرأس.
٨. القنوة: أسمك من الدبسة ولها نفس الرأس.
٩. البسطون: شبيه بالقنوة لكنه أقصر ومثقوب من الخلف وبه علاقة توضع بزند اليد اليمنى.
١٠. العبيّة: طولها حوالي متر ونصف تستعمل لجني ثمار الزيتون من الداخل.

١١. الرطبية: عصا طولها حوالي متر إلى مترين تستعمل لتنزيل الزيتون عن الشجرة من الخارج.
١٢. الشاروط: أطول نوع بالعصي طوله حوالي أربعة أمتار يستعمله الرعاة لتنزيل البلوط للماعز.
١٣. المنساس: عصا طولها حوالي مترين سمكها حوالي ثلاثة أرباع الإنش بمؤخرتها عبوة وبرأسها زُغت.
١٤. الحنفاء: عصا طولها حوالي متر ونصف وقطرها بحدود إنش ونصف وهي من خشب البلوط على شكل رقم (٦) ستة.
١٥. المشرّخ: مثل الحنفاء لكن رأسه مغزلي وله حرف من الأعلى.
١٦. المتيت: عصا بطول متر وقطرها بحدود إنش.
١٧. المضروب: طوله حوالي متر ونصف قطره بحدود إنش ونصف.

أدوات الموسيقى

١. الطبل.
٢. الطبلّة.
٣. الدّف.
٤. المِجّوز.
٥. اليرغول.
٦. الشّابّة أو القصّية.
٧. الرّبابّة.
٨. العود.

أدوات الكتابة

١. القرطاس: الورق.
٢. الريشة: قلم الحبر السائل.
٣. الريشة: ريشة طائر كالنسر يكتب بها.
٤. القصبة: ريشة من القصب المبري رأسها يغط بالحبر ويكتب بها.
٥. الدواة: المحبرة التي يوضع بها الحبر لغط الريشة به والبدء بالكتابة.
٦. قلم الكويبا: قلم مثل قلم الرصاص يستعمل للكتابة على الكربون ومتمى وضع عليه الريق صار له لون ليلكي.
٧. الفحم: كانوا يعلمون به ويكتبون الأشياء الخفيفة.
٨. الحبر: وهو نوعان:
 - أ. الحبر الصيني: وهو جاهز يؤتى به من الصين.
 - ب. الحبر اليدوي: يعمل من نجج الفرن ويكون في سقف الفرن على شكل غبار أسود يغلى مع الماء ويكتب به.

المهن

- مراع: من يفلح وله ربع الناتج ويقولون له (امراعبي).
- القطروز: ويعمل بأجرة معروفة.
- الحرّاث: من يحرث الأرض على البقر.
- المخضّر: من يحرس الزرع.
- المنقّي: من يقلع الأعشاب من الزرع.
- الحصّاد: من يحصد الزرع.

- المغمّر: من ينقل غمار الزرع إلى القادم.
- الرجاد: من ينقل القش إلى البيدر.
- الدرّاس: من يدرس القش.
- المذرّي: من يذري الطرحة لعزل التبن عن القمح.
- الغرابلي: من يغربل الحب.
- القطّاف: من يقطف الحب.
- الكرابلي: من يكربل القمح.
- المعبّي: من يعبئ الحب والتبن بالأكياس.
- الكيّل: من يكيل الحب.
- النقال: من ينقل الحبوب والتبن إلى المخازن.
- البرّاك: المسؤول عن طحن الحبوب بالطاحون.
- الطحّان: من يرسل الحب إلى المطحنة.
- العجّان: من يعجن الطحين المخلوط بالماء والملح.
- الخبّاز: من يخبز العجين.
- الراعي: من يرعى الغنم ومنهم بفلاج ريع البهم أو بالأجرة.
- الملحاق: مساعد الراعي من يلحق الغنم.
- الفرّاط: من يفرط الزيتون أي يجده.
- اللقّاط: من يلقط الزيتون عن الأرض.
- الزيّات: من يصنع الزيت.
- العصّار: من يعصر الزيتون.
- الدلّال: السمسار.
- الحفّار: من يحفر الآبار والجور.

- القصير: من يشيد البيت يقصره.
- الكحيل: من يكحل البناء.
- القناب: من يقلم الشجر.
- السمّان: من يعمل السمن.
- العطار: من يبيع العطر.
- الشلبي: المطهر.
- القصّاص: من يقص الأثر.
- اللحام: الجزار.
- الخياط: من يخيط الثياب.
- الهجان: راعي الهجن.
- الجمال: من ينقل البضاعة على الجمال.
- الخيال: راكب الفرس.
- الخطيب: من يعرف القراءة والكتابة.
- الكتاب أو الكاتب: من يكتب الأشياء للناس.
- الشاعر: من ينظم الشعر.
- الشعّار: من يقولون الشعر أو يقصدونه على الربابة.
- الفوّال: من يصنع الفول.
- الجلال: من يجمع الجلة ويحضرها للبيوت.
- الحطّاب: من يحطب الحطب.
- الشيّاد: من يعمل الشيد من المشيدة وهي عبارة عن عقدين كالبيت من الداخل يوضع بها نوع خاص من الحجارة وتشتعل بداخلها النار متتالية لمدة ثلاثة أيام.

- الفحّام: صانع الفحم.
- الكسّار: من يأخذ الأشياء غصبا.
- الفراء: صانع الفراء.
- الدبّاغ: من يدبغ الجلود.
- القهوجي: صانع القهوة.
- الحمّاس: من يحمس القهوة.
- الصبّاب: من يصب القهوة.
- البقّار: من يرعى البقر ويعتني فيها.
- النحّال: من يربي النحل.
- الحلواني: من يصنع الحلوى.
- الصبّان: صانع الصابون.
- تحصيل دار: الجابي.
- مباشر المحكمة: من يبلغ المطلوبين.
- الحدّاد: من يعمل بصناعة الحديد.
- الطيّان: من يطين البيوت.
- الإسكافي: مصلح الأحذية أو صانعها.
- البنّاء: من يبني البيوت.
- المبيّض: من يبيض الأواني النحاسية.
- الحجّار: من يقلع الحجارة.
- الدقيّق أو النقيش: من ينقش على الحجر.
- الطريش: من يدهن البيوت.
- الحجّاب: من يكتب الحجب.

- الدوّاج: من يبيع على دابة.
- العنّاب: بائع العنب.
- السقّاء: من ينقل الماء إلى البيوت.
- الجلابّ: من يجلب المواشي إلى سوق الحلال.
- السنكري: من يصلح البوابير.
- الشكّار: من يزرع قطعة صغيرة عند صاحب أراضي كثيرة.

الغزل والنسيج وما يتعلق به

١. الشعر: شعر الماعز.
٢. الصوف: صوف الغنم.
٣. الوبر: وبر الجمال.
٤. المغزل: عصا يكون برأسها قطعة خشب مغزلية.
٥. الغزل: تحويل الصوف والشعر إلى خيوط.
٦. البرم: جمع الغزل إلى خيطين وغزلهما بالعكس.
٧. المذّيع: اللون الأبيض الذي به سواد.
٨. الكبّه: هي لفة الخيطان.
٩. مطارق: لشف الصوف والوبر والشعر.
١٠. النيرة: العود الذي يلف عليه الغزل أثناء النسيج.
١١. النّول: قطع من الخشب توضع عليها الخيطان أثناء النسيج.
١٢. النساجة أو النساج: من ينسج الغزل.
١٣. مفرش العرب: البساط.
١٤. الفجة: أصغر من البساط عليها رسومات وحجب.

١٥. الخرج: شقة من الصوف يُثنى طرفاها فيتشكل كيس في كل جانب وتوضع على الدواب لحمل الأشياء.
١٦. العدل: كيس من الغزل أكبر من الشوال.
١٧. رواق البيت: غطاؤه من الخلف.
١٨. الحبل: مصنوع من الشعر يربط في مقدمة ومؤخرة وجوانب البيت.
١٩. الرمة: حبل قصير.
٢٠. المرير: قطعة رقيقة من الغزل.
٢١. الصُرعة: فردة من الخرج.
٢٢. السفيفة: نسيج بعرض أربعة أصابع يستعمل للفت.
٢٣. المحشوقة: رفة البيت.
٢٤. الإسداء: خيطان مصفوفة من أجل النسيج.
٢٥. اللحمية: الخيطان التي توضع بين النسيج ويقال إسداء بلحمية وتعني التقارب.
٢٦. المقلاع: مرير بطول مترين له كفة توضع بها الحجارة لرميها وهو مستدق الطرفين.

