

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجري أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

من العلقان له حاية من الحديد
كانوا يعلقوا الامزاز امام بيت الشعر يمتد
بانها اذ ذهب السمر او الحديد وهي بان تفضو
هنا صفيح على طرف البيت
يصف الناس يعلقوا الامزرة عن السيارة لمنع الصد
او السمر
ايضا هناك يصف الناس يعلقوا خدزة زرقاء في
رقية الانسان من امله حماية من السمر والحديد
وهناك من يعلقوا داخل البيت بصحرة من الخرز
الاذرف في سقف البيت
ايضا هناك من يعلق برفيقه الممارب الذي يكلم
الشيخ والصراف من امله حماية او من تفاعله
والعمارة عبارة عن ابيات قراء تبة ويكلم فيها الحج
الاريف والاصم

4. عناصر العنصر

حذاء / غمضة زرقاء / حجاب

أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.

معتقدات :
كالمعتقد الإلهي من الساراه

ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...

الأدوية / المادية

ت. اللغة / اللهجة المستخدمة

عادات أسرية ، عادات

ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك

اكتساب في المجتمع المحلي

ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك

7- المراجع والأدبيات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

لا يوجد

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

لا يوجد

