

٢٤٤٣



ج
ـ

٢٤٤٣

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة البلقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذها وزارة الثقافة، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك.

البيانات جامع العادة

أ. اسم الباحث وشهرته: آيات هاجر حمادمة	ب. رقم البطاقة (٣١)	ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات
	٢٠١٣ - ٥ - ٥	البلقاء

2. تحدث عنصر

.....	أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)
.....	ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر
<input type="radio"/> التقليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="radio"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="radio"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input checked="" type="radio"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="radio"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.	ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية
<input type="radio"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="radio"/> المحافظة: <input type="radio"/> المدينة: <input type="radio"/> القرية: <input type="radio"/> المكان بدقة: 	ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)

٣. وصف الغنر

ووصف للغنر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجري أو يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

الآن يعاقب المحتوى من المحتوى
ما نهوي الذي فيه السوء أو العيوب وعيوب ما أن تفرض
هذه الأمور صفتين على طرف السوء.
ويعرف الآثار التي يخلفها الامور على المساراة لمعنى المحتوى
أو السوء.
او هنا هناك بعض الآثار يعاقبها نظره زرقاء في
حقيقة الانسان هو اجلاء حماية من السوء والعيوب
وهناك من يعاقبوا جاذبي المحتوى بمقداره من الخطأ
الخطأ الذي يخلف المحتوى الذي يكتبه
السيف أو العراف من أجله حماية أو من اتفاقه
والعمانة عبارات عن آيات قرآنية وكتابات فيها أحكام
لآخرین وآدلة أخرى.

٤. خصائص العنصر

حذاع / خدعة زرقاء / طاب

أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.

معتقدات : -
كما يعيش الامير في السيارات

ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، قنون أداء، أو غير ذلك ...

الايمانية / العبادية

ت. اللغة / اللهجة المستخدمة

عادات اجتماعية ، عادات

ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترقية وسفر / عادات أسرية / غير ذلك

الكتابية في المجتمع (الجماعي)

ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادي ثقافي، غير ذلك

5. حالة العنصر

<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار <input checked="" type="radio"/> ما زال مُحافظاً عليه <input type="radio"/> في حالة التضاؤل أو التناقص <input type="radio"/> مهدد بالزوال / الانقراض <input type="radio"/> لا يؤدي وظيفته الأصلية 	أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر
<p><i>ك. يومبر صفات</i></p>	ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تهدد النقل
<p><i>مسند ١٩٠</i></p>	ت. مدى استدامة العناصر المادية المتعلقة بالعنصر الأصلي وموارده
<p><i>مسند ١٩٠</i></p>	ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتعلقة بالعنصر الأصلي
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> بواسطة قنوات الأداء والمعارض والعروض الثقافية <input checked="" type="checkbox"/> النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات <input checked="" type="checkbox"/> وسائل الإعلام في الهواءطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام <input type="radio"/> الشبكة الإلكترونية الدولية <input type="radio"/> لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن <input type="radio"/> غيره حدد 	ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)
<p><i>يُعتبر هذا العنصر من المعتقدات غير المحتاجة لاستهلاك.</i></p>	ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

٦. الممارسون والمتشاركون في العصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسئولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن الغنصل

بـ. أسماء بعض الممارسين للغتصب أو حملته

7- المراجع والآراء

- ## أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله

10.928

- بـ. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

٨- الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

جعفر بن معاذ

أ. هل توجد شروط أو غير
مفرضة من قبل الجماعة أو
المجموعة أو الفرد على امكانية
استعمال البيانات المجمعة أو اي
جريدة منها حول هذا العنصر؟
(مثلاً على صعيد النشر، أو
استخدامها لأي دراسات
مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء أنا الموقع أدناه
محمد حامل العنصر التراثي المسمى بـ **معلقات المصايف**، أوافق
باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن ذنبي
على منح الجهة المسئولة عن المشروع المذكور آنفاً جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم
حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة البلقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار
الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

بـ. موافقة الجماعات - الأفراد
على تسجيل الغتصر

التاريخ: ٠٥ - ٠٦ - ٢٠١٣

التواقيع:

٩- مطارات حامل العنصر (الإخباري - الرأفي)

الاسم	سحور محمد عبد الله حجاجي
السن	٢٠ سنة
الجنس	انثى
الديانة	اسلام
المهنة	معلم
الموطن الأصلي	اكردن
مكان الإقامة	الصيفي
الهاتف	٨٦٦٣٧٣٣٨ / ابوها
البريد الإلكتروني	—