



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي  
مدينة المفرق

بيانات صاحب المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	محمد سالم حمدان
ب. رقم البطاقة	1275A
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	10/11/2017 - المفرق
بيانات المادة	
أ. اسم العنصر (كما يريده المجتمع)	أحزاب... مسيحي... لبيد... طفال...
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	فصص... شرب... كالج...
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة؛ <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: المفرق... <input type="checkbox"/> المحافظة: المفرق... <input type="checkbox"/> المدينة: المفرق... <input type="checkbox"/> القرية: المفرق... <input type="checkbox"/> المكان بدقة: كفر... <input type="checkbox"/> المفرق

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،  
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو  
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية  
الحالية)

عند البدء من بعض المحطات بالنسبة  
للطفال نبيخينا ابو رافع نبيخينا  
انه اذا تأخر هو عهد مشي الطفل  
فتقوم الام بأخذ الطفل لعند احد السيوخ  
او اهل الخبرات ويكون هذا  
في منتصف الشهر وعند اكتمال العدم  
فتقوم احد الشيخ بربط رجليه  
الطفل بخيط ويقوم بتعريف الطفل  
على رجليه ويبدأ الضارب للطفل والقر  
مثل اهل اهل من القليل  
ويقوم بعض الخيط ويقوم امه  
بمساعدة كالمشي باستخدام  
الانماح او التاشير له بالقطعة او لشي  
ذلك من عند المشي

4. عناصر النص

<p>..... ..... ..... ..... .....</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>..... ..... ..... ..... .....</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعايير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>..... ..... ..... ..... .....</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>..... ..... ..... ..... .....</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وظفوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>..... ..... ..... ..... .....</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<p>..... ..... ..... ..... .....</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار</li> <li>○ ما زال محافظاً عليه</li> <li>○ في حالة التضاؤل أو التناقص</li> <li>○ مهدد بالزوال / الانقراض</li> <li>○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</li> </ul>
<p>..... ..... ..... ..... .....</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

..... ..... .....	استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده
..... ..... .....	ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي
..... ..... .....	ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)
..... ..... .....	ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
محمد بن نادر	اصم، القطيف، الرياض		

