



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

١١ / ٨ / ١٤١٦ هـ

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي
مدينة المفرق

بيانات صاحب البطاقة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	مستور عفيف عابد البركاتي محمد سلمان حمد البركاتي
ب. رقم البطاقة	١٤١
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٧ / ٨ / ١٤١٦ هـ المفرق
بيانات العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	عمل سلسلتي السربوس
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input checked="" type="checkbox"/> للمهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: <input type="checkbox"/> المدينة: <input type="checkbox"/> القرية: <input type="checkbox"/> المكان بدقة:

وصف للعصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

في شهر نيسان أول من كل عام كنا

نزل اصحابنا الكرام الكرم الزيتون

كنا نلحقها من الزيتون الخضر الكبر

منقوم بجمعها في باط كبير ونفسها في الماء

جداً بعد من يقوم بفعل بذرة الزيتون

عن بعض منقوم بقطعها من الزيتون

الكموع صغيرة مثل السلطة وينطق ايضاً

الكبرس والفاطحة الكزبرة والفاطحة الكمر

سطل من حروب القلح الكاد حسب الرتبة

ونخلهم مع بعض جداً نضعهم في صرانا

مدكية الاغلاف ثم نضيف اليهم الزيت

البلدي (زيت الزيتون) من نضعهم

من بعدهم نقوم بتسكير الطرانا في برنا

لمنعة اشبهون وتكون جاهرة للاستعمال

في اعمامنا استعملنا في جميع وجباتنا الطهور

من اعمامنا

حالات الضم	
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p> <p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p> <p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p> <p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمز / عادات أسرية / غير ذلك</p> <p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

<p>استدامة الموارد</p>	<p>استدامة العناصر المادية بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>استدامة البيئة</p>	<p>استدامة العناصر غير المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<p>بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام الشبكة الإلكترونية الدولية لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن غيره حدد</p>	<p>بهدف المبدولة لصون العنصر واحدة أو أكثر</p>
<p>التحجج على الكرف البيئي</p>	<p>ما هي أفضل السبل والمنهجيات لرسات الفضلى الواجب اتباعها ن العنصر بحسب ما يراه ممارسو س التراثي أو مغموه أو موجة أو الجماعة أو الأفراد الذين ونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>

6. الممارسين والممارسين في العنصر:
سم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الصفة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حائلته:

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
هايدل صان	البحر لقطين		

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

8. الأبحاث (أو الدراسات) الخاصة بالجماعات

أ. هل توجد شروط أو قيود
مفروضة من قبل الجماعة
أو المجموعة أو الفرد على
إمكانية استعمال البيانات
المجمعة أو أي جزء منها
حول هذا العنصر؟ (مثلا
على صعيد النشر، أو
استخدامها لأي دراسات
مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

لا يوجد شرط

ب. موافقة الجماعات
الأفراد على تسجيل
العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه جماعة هبار هبار هبار حامل العنصر التراثي المسمى ب. عمل ليعة لبيسي، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ١٥ / ١٧ / ٢٠١٥
التوقيع: هبار

9. بيانات الشخص (أو الأشخاص)

الإسم	هبار هبار هبار
السن	٤٣ سنة
الجنس	أنثى
الديانة	الإسلام
المهنة	ربة بيت
الموطن الأصلي	امم القطين
مكان الإقامة	امم القطين
الهاتف	
البريد الإلكتروني	