

○○/○/○/Σ



ministry of culture

وزارة الثقافة

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي /محافظة الكرك

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذها وزارة الثقافة، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك.

بيانات جامع المادة 1:

أ. اسم الباحث وشهرته: مريم المحبش وعمرها ٢٤	ب. رقم البطاقة	ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات
الذكر	٢٠١٣	%٥٠

2. تحديد العنصر

3. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجري أو يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

وسيط وفقها البطل
وبنها تتسوى نتائج سر أو سر
بعد مفعلاً لا شرائع ويعطيه معنى
عكار هادي ويساعد على
وينادي يدع على دينه بنصر على
مقدمة الذهاب
ويتحقق ذلك بحسب دراسة
الغاز ببروسيا بغير المضي
في طوره وينطبق على
المدخلات التي ينبعوا من
الغاز وبنها يتساوون
وينطبق على طبقات
وينطبق على طبقات

4. خصائص العنصر

	أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.
	ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...
	ت. اللغة / اللهجة المستخدمة
	ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمز / عادات أسرية / غير ذلك
	ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك

5. حالة العنصر

<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار <input checked="" type="radio"/> ما زال مُحافظاً عليه <input type="radio"/> في حالة التضاؤل أو التناقص <input type="radio"/> مهدد بالزوال / الانقراض <input type="radio"/> لا يؤدي وظيفته الأصلية 	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تهدد النقل</p> <p><i>مليون جم</i></p>	
<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p><i>الماء والطاقة</i></p>	
<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p><i>الاتصالات</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية <input checked="" type="radio"/> النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام <input checked="" type="radio"/> الشبكة الإلكترونية الدولية <input type="radio"/> لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن <input type="radio"/> غيره حدد 	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (آخر واحدة أو أكثر)</p>
<p><i>مدى تأثيره على الكائنات الحية</i></p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراخي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>

6. الممارسوون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسئولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
هادم سويف	الدرر	٠٥٩٥٣٩٥٦٧	

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته

الاسم	العمر	الجنس	الفئة	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
المهنية						
هادم سويف	سبعين	ذكر	مسئل	الدرر	٠٥٩٥٣٩٥٦٧	

7. المراجع والأرشيفات

8. الأذونات او الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلًا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

لاجد

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر
بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الكرك، أنا الموقع أدناه
..... حامل العنصر التراثي المسمى ب ، أتفق حالي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفاً جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.
التاريخ: ٢٠١٣ / ٥ / ٢٠
التوقيع :

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الرواوى)

الإسم	هشام سليمان
السن	٣٨
الجنس	ذكر
الديانة	مسلم
المهنة	حرفي
الموطن الأصلي	الزرقاء
مكان الإقامة	الزرقاء
الهاتف	٠٩٥٤٣٩٠٣
البريد الإلكتروني	—