

ك / ٥ / ٥ / ١٧



وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الكرك

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة ، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	هدى حسان المرات
ب. رقم البطاقة	(٣٦)
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٤ / ٥٦ / ٢٠١٢ - ادر

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	عمل الخشاك
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input checked="" type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	الوطن أو بعض المحافظات منه: الأردن المحافظة: الكرك المدينة: القرية: ادر المكان بدقة:

3. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الزاهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

الآرسنات

ينحسب الآرسنات من السوق أو لما يذبح الذبيحة
ينؤخذ كرسيتها وينفسسها لربيع بالآرسنات
وينقى كرسيتها في الملعق واللون كما ينقى
وما يتم إليها ربيع يجبرها وينقلها قرح
وينخط كن قطعه كالأرثاق ينقول لها ختوره
ينلونها محترقا لها هفوه وسواها من ربح
منه ورثا ربات وينحسب كن وكده وينظفها
منه عند بابها وينحسب السكينة وينحسبها مستان
بشعر الرز والجمه وينخطها على الفاز وينسلفها
في الهن أول مرة منكن كرسيتها وينرجع خط كرسيتها
في وينصعها على الفاز يا ينظفها من الهن أو تنكون
ما ربتن لبت حيد وينظفها حسب الشرفا
تحمه من لبت أو ينقنه فاذا حيدا ينحسب
منظفة في فيه الآرسنات وسقولا لها فتة كرسيات
بعيدنا الآرسنات يجبرها وينظفها وينظفها
منظفها نظاف وينلونها منظفها الطلاف
وقا صحت الشرح كرسيتها وينظفها من الشرح
وينظف الشرح من كرسيتها وينظفها من الآرسنات
حالات سجون وهذه الأكله من اسكا
الأكلات مع انه حقلها فتصن هذه وقت
بشعر كرسيتها من كرسيتها

4. خصائص العنصر

<p>التربية الرزق الكرم السنه الله الضميره</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>طريقة العمل وتنظيمها</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>
<p>كركيه عاميه</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>عادات اسره في طهر الطعام</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>المشاركه وانتقال بين الاجيال اصمه خلل من ابرها ما السوت جاره</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال مُحافِظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>لا يوجد مخاطر</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>
<p>استدامته ومتممه لا كثره</p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>استدامته</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن لأنه مسموم وموجود ○ غيره حدد</p>	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>
<p>لأنه المسموم يعملها في البيوت لأنها أصلي وانظف من قبل الجوف</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

حامل العنصر بعينه

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

لا يوجد شروط أو مانع من نقل أو نشر العنصر

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الكرك، أنا الموقع أدناه حسان حنا هذا الجوراي حامل العنصر التراثي المسمى بـ عمل البرسات، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٠١٣ / ٤ / ٢٦
التوقيع: أشرف عوكا عوكا حرايات

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	حسان حنا الجوراي
السن	٦٢ سنة
الجنس	انثى
الديانة	المسيحية
المهنة	زوجة بيت
الموطن الأصلي	الاردن
مكان الإقامة	اردن
الهاتف	٠٧٩ ٨٢٨٩٠٨٩
البريد الإلكتروني	